

المصور

العدد ٢٢٤
التمن ١٠ مليات

الجمعة
٢٥ يناير ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 25 January 1929 * Vol. V. No. 224

اللورد اللنبى في مصر - اكبر رجل في العالم : عمره ١٥٣ سنة

اللورد اللنبى على باب محطة القاهرة

وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي جناب الفيلد مارشال اللورد اللنبى المندوب السامي البريطاني السابق في مصر. وتمثله الصورة التي الى اليمين عند خروجه من المحطة وقد وقف الى يساره معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات والمدير العام لمصلحة سكة الحديد فسماعة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة. وليس لزيارة اللورد اللنبى أي صيغة رسمية وقد صرح بأنه قدمها لاجل أعمال تتعلق بشركة سكة حديد الدلتا التي هو عضو في مجلس ادارتها واني ان يفوه بأي تصريح سياسي عن رأيه في القضية المصرية. ولجنابه أصدقاء كثيرون بين المصريين يقدرون اخلاقه وخصاله حق قدرها. وقد كان في مقدمة أولئك الاصدقاء المرحوم ثروت باشا الذي قاوضه في الحصول على تصريح ٢٨ فبراير وهو التصريح الذي أعلن على يد اللورد اللنبى (تصوير ميشيل نظر)



اكبر رجل في العالم

الى اليسار صورة اعرابي اسمه « ابراهيم البطران » يعيش في عزبة البطران التابعة لناحية السيليين بمركز سنورس وقد انتزع اخيراً ان عمره ١٥٣ سنة. وزاره سماعة مدير اليوم لما سمع بأمره وفي أثناء هذه الزيارة أخذته هذه الصورة وهي تمثله جالساً بين خمسة من ابناؤه الاحياء وقد ناهز اكبرهم الستين من عمره. وقد أصيب الاب من نحو سنة بداء في رجله فأقعده. أما حديثه فما يزال سليماً مما يدل على احتفاظه بعقله وقوة ذاكرته. وهو يقول انه لم يصب في حياته بداء. وكان في الماضي يعتمد في طعامه على النباتات وقليل من اللحم وكان يكثر من أكل الارز. اما الآن فهو لا يأكل سوى الارز واللبن والسكر (تصوير صاحب العزة عبد الحميد بك الصحن وكيل مدير مصلحة الاملاك)



محاربة ما يهدد المجتمع المصري من الآفات الاجتماعية

بمناسبة صدور التقرير السنوي عن حالة الامن العام لسعادة محمود القيسي باشا

المتشردون

يذكر القراء الحلة « المصورة » التي حملها أخيراً « المصور » ومجلتنا « كل شيء » على الحالة المؤلمة التي ألمت عليها المجتمع المصري من جراء ازدياد عدد المتشردين والمتسولين زيادة عظيمة في جميع ارجاء القطر ولا سيما في العاصمة والمدن الكبرى . وقد سرنا ان نسمع من نحو اسبوعين ان سعادة رسل باشا حاكم دار البوليس عندما أمر بالقاء القبض على الاولاد المتشردين الذين يمتد عليهم في الارقة والشوارع ، كما سرنا ان نجد القيسي باشا قد افرد لهذا الداء الخطر فصلاً خاصاً في التقرير القيم الذي نشره في هذا الاسبوع عن حالة الامن العام في السنة الماضية

وقد جرى لنا حديث مع القيسي باشا في هذا الصدد فكان من رأيه ان القانون الحالي الخاص بالمتشردين اصبح لا يفي بالحاجة وصار لا مندوحة عن تعديله بما يطابق مقتضيات الحالة التي بتنا نواجهها ، فان القانون النافذ الآن ينص على ان كل فرد صحيح الجسم قوي البنية لا يتخذ لنفسه مهنة يوزق منها يعتبر متشرداً . فاذا اعتبر كذلك افدته البوليس بوجوب تدبير مهنة يحترفها في خلال أجل مسمى يحدده له ، فاذا لم يفعل احيل على المحاكمة فيحكم عليه بالحبس سنة او اكثر ثم يقادر السجن ويمود الى حياة التشرد فينذر مرة اخرى ويحاكم ويسجن ثانية . وقد يسلكون هذا المسلك تجاهه ثلاث مرات او اربعاً بدون ان يرتدع لانه قد يؤثر احياناً حياة السجن على العيشة التي يعيشها في خارجه

يضاف الى ما تقدم ان كثيرين من المتشردين يفرون من الوقوع تحت طائلة عقاب هذا القانون بمزاولة مهنة « مزيفة » يستترون بها أنفسهم ويتوارون وراءها عن عيون البوليس ، ومن ذلك انك ترى الواحد منهم يضي سحابة يومه في ميدان العتبة الخضراء أو في ميدان

المحطة أو في غيرها من الميادين ومحطات الترام وهو يحمل خمس ابر « لوابور الغاز » أو مجموعة ضئيلة من « الاربطة » للاخذية أو غلبة ملائحة « بالقول السوداني واللبن والحمص » فاذا حسبت نحن ما يحمله الفقيه لا يتجاوز قرشين أو خمسة قروش أو عشرة قروش على الاكثر . فاذا كان رأس المال قرشين أو خمسة او عشرة فكيف يكون ربح هذا المتشرد المتستر في نوب البائع وهل يكفيه ربحه هذا لما كله ومشربه وملبسه ومسكنه ؟ . . . فهذه الطاقة من الباعة يريد القيسي باشا ان يحسبها في عداد المتشردين ، فيعامل أفرادها كما يعامل هؤلاء لانهم لا يختلفون عنهم في الحقيقة والواقع بتاتاً

والذي يراه مدير الامن العام لمعالجة التشرد والمتشردين هو انه لا بد من انشاء اصلاحية كبيرة تحتوي على اقسام شتى للصناعات على اختلاف انواعها فاذا احيل متشرد على المحاكمة حكم عليه بدخول هذه الاصلاحية والاقامة فيها ثلاث سنوات او اربعاً فيتعلم فيها صناعة من الصناعات وتوفر له ادارتها مبلغاً من المال بحسب من ثمن ما تبنيه من عمله حتى اذا انقضت السنوات الثلاث او الاربعة وآن اوان خروجه من الاصلاحية وجد أمامه صناعة يستطيع مزاوتها ومبلغاً من المال يساعده على البدء بالعمل في المدة الاولى

أما فيما يتعلق بالتسولين فان القيسي باشا يرى وجوب انشاء ملاجئ تأويهم وهو ما يطابق رأينا في هذا الصدد تماماً

مدمنو الكوكايين

ولا يسع من يسمع القيسي باشا يتحدث عن الكوكايين وضحاياه وعن الخيل التي لا يفتأ المهربون يستنبطونها كل يوم تهريب هذا السم الزخاف الا أن يشعر بالخطر العظيم المحقق بكيان الامة من هذه الناحية ولا سيما عندما يسمع بأن هذا « الموت الابيض » أخذ يشرب

الى القرى والعزب وبدأ ينسل بين سكانها رجالاً وشباناً على منوال يخشى منه على قوة الفلاح الذي عليه اعتمادنا الاكبر في ثروة الزراعة التي تكاد تكون ثروة البلاد الوحيد . ويقول القيسي باشا انه ما دام القانون الذي وضع حديثاً لمدمني المواد المخدرة ينص على حبسهم أو على ارسالهم الى اصلاحية يستشفون فيها فالحالة تقضى بالاسراع في انشاء هذه الاصلاحية . ويرى سعادته ان هذه الاصلاحية يجب أن تؤلف من قسمين يخصص أحدهم للمدمنين الذين تقبض عليهم الحكومة ويحاكمهم ويحكم عليهم بدخول الاصلاحية ، ويفرد الآخر لمعالجة من يشاء الشفاء من هذه المادة الويل من الاغنياء والقادرين على معالجة أنفسهم من الذين لا تصل اليهم ايدي البوليس فتكون اصلاحية المواد المخدرة أشبه شيء والحالة هذه بمستشفى الامراض العقلية

ويرى سعادة مدير الامن العام ان الكوكايين سيظل يهرب الى هذا القطر بكياه وافرة ما دامت المصانع التي تصنعه غير مقيدة بلوائح تنظم كيفية بيعه على منوال المصانع التي تصنع الاسلحة وتبيعهما فانها مضطرة ان تقدر الى جمعية الامم من حين الى آخر قوائم رسماً بالكليات التي صنعتها وابتاعتها ولذا يمتد سعادته انه من الواجب على البلدان المتعدنية أن تباد الى عقد مؤتمر دولي للبحث في هذه المسألة الخطيرة من جميع نواحيها

تفتصدون كثير اذا اقتديتم
مصوغات الماس ويرا
لانفترق عن الحقيقة بطلا
ملقان باثانيات خرام
اسار فقره ساعات
ستودعها محل عظمه اضران - النافذة
شارع الناحية شارع زهير تليفون ٤٦٨٩

صفحة نسائية

كريمة المستر رو كفلر

ذكرتنا زيارة المستر جون رو كفلر الصغير (نجل المستر جون رو كفلر الكبير) لهذا القطر بحكاية قرأناها في الصحف الأميركية من نحو أربع سنوات وخوارها ان شاباً محامياً في نيويورك اسمه المستر دافيد ملتون وعمره ٢٥ سنة وهو لا يملك ثروة ما عقد خطبته على أغنى فتاة في العالم وهي المس آبي رو كفلر كريمة المستر جون رو كفلر الصغير وعمرها ٢٢ سنة. وقد كان الخطيبان صديقين منذ نعومة أظفارهما وكان أهلهاما يقيمون في منزلين متجاورين غير انه لم يخطر ببالهما قط انهما سيكونان زوجين حتى كانت سنة ١٩٢٤ اذ قبض البوليس على المس آبي وهي تسوق سيارتها بسرعة عظيمة مخالفة للقانون وقدمها للمحاكمة فتولى المستر ملتون الدفاع عنها وكانت هذه أول قضية ترفع فيها فاضل بلاغة ومقدرة أثرنا في الفتاة التي ما لبثت ان حوكت مرة أخرى بالتهمة نفسها، والقانون الاميركي يحول القاضي في مثل هذه الحالة ان يحكم بغرامة كبيرة وبالحبس، فدافع عنها ملتون أيضاً وخلصها من الحكم ولكن يظهر انه حدث تلاعب في أوراق التحقيق فكثرت الاقيل والقال فنقل القاضي الى محكمة اخرى وعزل ضابط من ضباط البوليس وعلى أثر هاتين القضيتين أنست الفتاة هوى من نفسها الى المحامي الفقير فرضيت به زوجاً وعقدا خطبتهما وبعد شهرين عقدا زواجهما وأقاما في مسكن صغير حيث يعيشان الآن بهناء وبساطة

نزهة المرأة اليابانية

من أخبار طوكيو ان عدد النساء العاملات في اليابان يزداد في المصانع والحقول يوماً بعد يوم ويقال ان المصانع اليابانية الكبرى تضم الآن ٧٢٥ ألف عاملة يضاف اليهن زميلاتهن اللواتي في المصانع الصغيرة ويؤكدون ان عدد النساء اليابانيات العاملات يتجاوز عدد العمال من مواطنيهم الرجال بمائة وثلاثة وعشرين ألفاً

المبنة الحية

حدثت أخيراً في دوبرج من أعمال

المانيا حادثة غريبة في بابها فان أرملة في الثامنة والتسعين من عمرها توفيت فوضعت في التابوت باعتبار انها ميتة غير انه لما أريد اقفال التابوت نهضت العجوز ونظرت الى المجتمعين حولها بدهشة وأخذت توبخهم على عملهم وتسألهم لماذا يريدون أن يدفنوها حية ويظهر من البحث الذي أجراه ولاية الامور ان المرأة اضحي عليها فظن أهلها انها ماتت ولم يدعوا طبيباً للتثبت من حالتها فنجم عن افعالهم هذا الالتباس الغريب

النبريس

النبريس أعظم طعام للاطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع. وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن لبن النبريس ثمرة واحد يعطي من اول الولادة الى عمر ٣ أشهر. لبن النبريس ثمرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر. وثمره ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



اعطى ايتها الوالدة الولد المريض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واحباب الادوية كاليفيج وان لم تقعلي هذا فربما تحصلين على شراب التين المقلد



حتى ان الولد الشرس المحموم أو المصاب بالامساك يحب طعم كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) هذا المسهل اللطيف العديم الضرر لا يقصر ابداً في تطهير المعدة وغشية الامعاء فان ملعقة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع ان تمنع المرض عن الولد غداً

وهذا الشراب لا يفسد ولا يغير طعمه ولا يحتوي على اجزاء مخدرة أو سامة



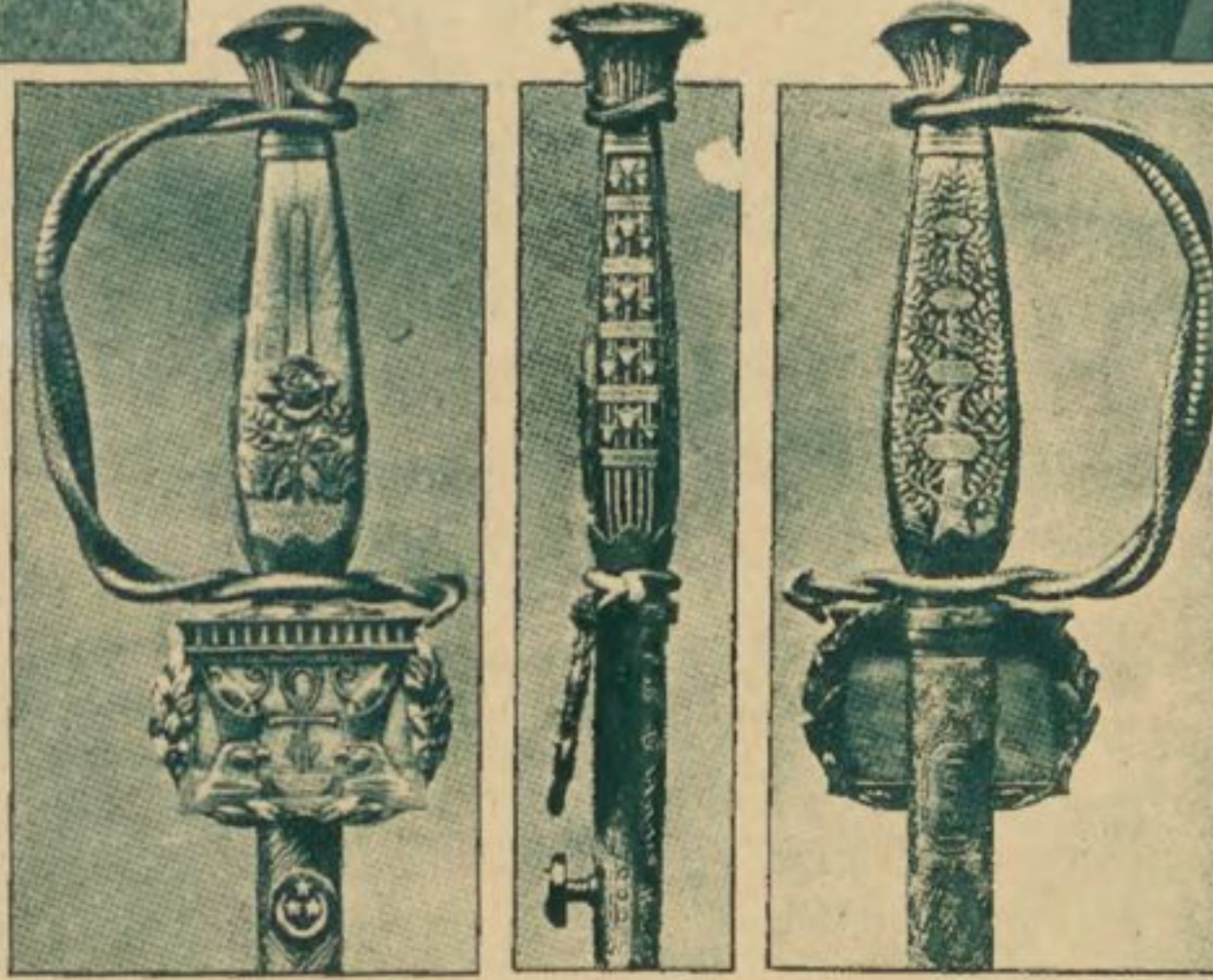
مدير الامن العام

الى اليمين صورة سعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير ادارة الامن العام . نشرها بمناسبة صدور تقريره السنوي النفيس عن حالة الامن في القطر المصري . وقد علقت الصحف اليومية على هذا التقرير تعليقاً وافياً كما تكلمنا نحن عنه في غير هذا المكان من « المصور » بما يتفق ومنهج هذه المجلة . وقد أحسن سعاده بترجمته الى اللغتين الانجليزية والفرنسية كي يمكن الباحثين من ابناء هاتين اللغتين من الاطلاع على الجهود التي تبذلها ادارة الامن العام للعمل على استتباب الامن في البلاد لمصلحة اهلها والاجانب النازلين فيها .



أغا خان

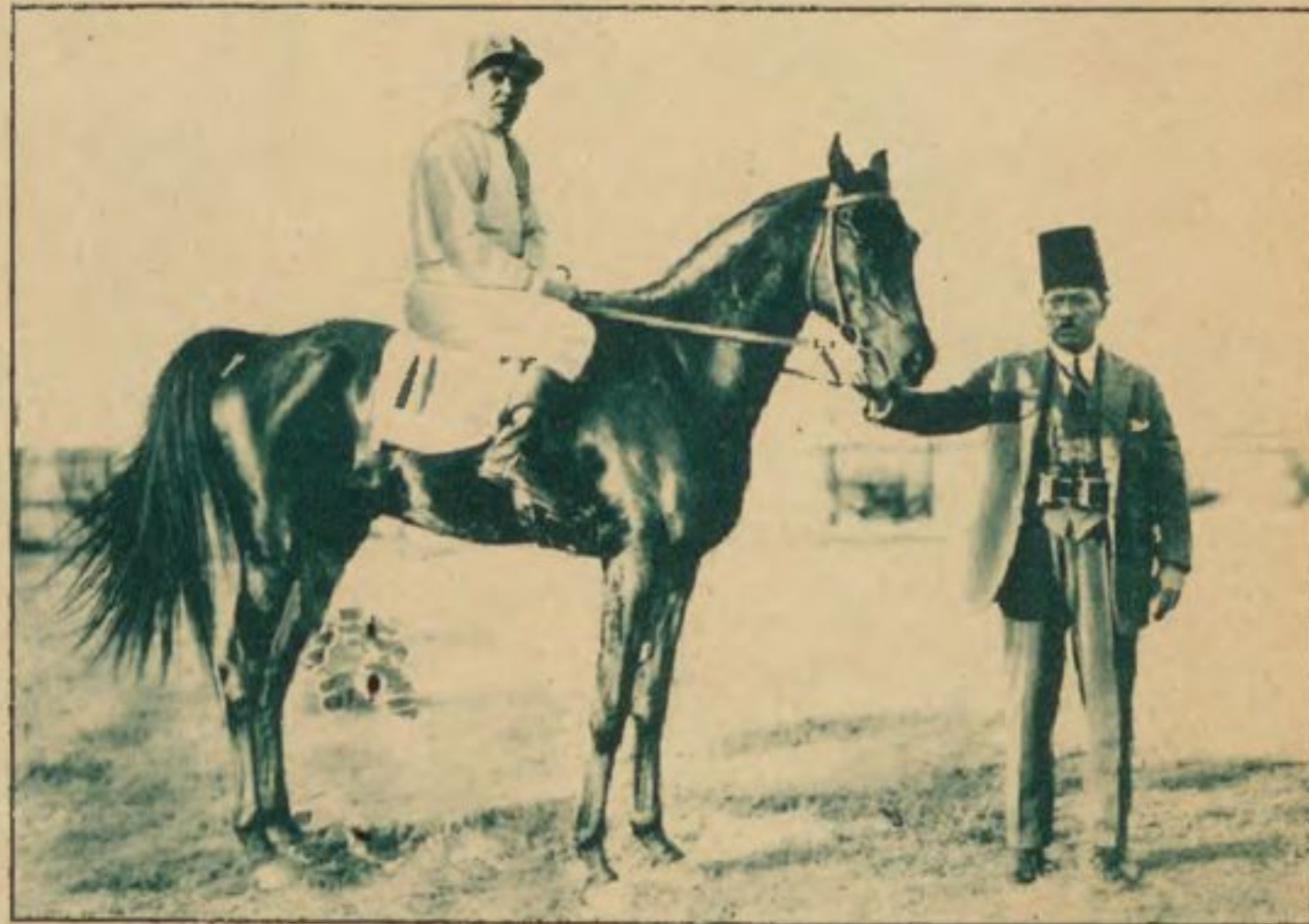
فوق هذا الكلام صورة آغا خان الزعيم الهندي الشهير وقد وصل الى مصر في الاسبوع الماضي وحل ضيفاً على دار المندوب السامي البريطاني ثم استأنف سفره الى الاقصر . ولسو آغا خان شهرة عالية ولا سيما في الريفييرا حيث يمضي عادة جانباً من فصل الشتاء ، وفي نيس حيث يقضي فصل الصيف وقد لهدمت المقامات السياسية باسمه في بدء الحرب المعظمي على اثر انضمام الحديوي السابق سمو عباس حلمي الثاني الى أعداء الحلفاء ولكن العناية شامت أن يظل هذا الارث في أيدي أحفاد محمد علي



نحية فرنسية لجمولة الملك فؤاد الى اليسار ثلاث صور للسيف الثمين الذي أهداه جماعة من فضلاء الفرنسيين الى جلالة الملك فؤاد تخليداً لذكرى زيارته لبلادهم في صيف سنة ١٩٢٧ وقد كثر في المركز دي فوجيه رئيس مجلس ادارة شركة قناة السويس بمقابلة جلالتة أخيراً ورفع اليه هذا السيف فتفضل بقبوله مع ابداء ارتياحه السامي . والسيف من صنع اندريه فاليز الفنان الشهير وقد راعى في صنعه أصول الفن الاسلامي والمصري فجاء آية في الابداع والجمال

الجواد الذي ربح ٤٠٠ جنيه

الى اليمين صورة الجواد الذي ربح أربع مائة جنيه في السباق الاخير الذي أقيم يوم السبت في مصر الجديدة وحضره جلالة الملك . وقد امتطى صهوته « الجوكي » الذي كان يركبه وأمسك به صاحبه وهو حضرة ميرزا بك عبد الجواد



مباراة كبيرة للنس

أخذت الصورة التي تحت هذا الكلام في اثناء مباراة النس التي أقيمت في الجزيرة في الاسبوع الماضي بين منتخب العاصمة ومنتخب الاسكندرية لاهراز كأس بالي (تصوير زخاري)



غبطة بطريرك القبط

بين أبناء كنيسة

تمثل الصورة التي الى اليسار غبطة الانبا يوليس بطريرك القبط الارثوذكس الجديد جالساً في وسط اعضاء جمعية ابن الكنيسة القبطية الارثوذكسية . وقد أحاط حضراتهم بغبطته وهم مرتدون ملابسهم البيضاء الدينية الرسمية التي يلبسونها في الحفلات والاعياد وقد ارتدى غبطة البطريرك ايضاً ملابس الكهنوتية الرسمية للموشحة بالقصب ولبس التاج البطريركي النفيس وحمل في يده صليبا من الذهب محلي بالمجاعة الكريمة



تكرم مستشرق انجليزى شهير

أخذت هذه الصورة في حفلة الشاي التي أقامها ميرزا مهدي بك رفيع مشكي كبير التجار الارمن في مصر للسر ادورد دنيسن روس المستشرق الانجليزى الشهير والعالم في الادب الفارسي . وقد وقف جنبه في وسط الصورة والى يمينه سماعة الداعي والى يساره احمد شفيق باشا



قائد جيش المصر

الجنرال بوت الذي كان قائداً لجيش الخلاص في انجلترا منذ سنة ١٩١٢ ثم أقاله مجلس الجيش الاعلى اخيراً مراعاة لحالته الصحية ولكن الجنرال بوت أصر على البقاء في منصبه فشأ عن ذلك الاصرار خلافات بين اقطاب الجيش ما زالت التفرقات الخارجية تردد صداها . وهو النجل الاكبر للجنرال بوت الذي اشتهر في حرب البور وذاع صيته



طيارة شجاعة

اللاذي يبلي عقيلة السربيل المثيري الكبير في جنوب افريقية وقد طارت من انجلترا بطيارتها الخاصة التي تقودها بنفسها الى مدينة الرأس بجنوب افريقية ثم عادت الى انجلترا بطريق الجو ايضاً فكانت اول سيدة قامت بمثل هذه الرحلة . وقد استغرقت عشرة اشهر قطعت في اثناها ١٨٠٠٠ ميل وقد مرت بالقطر المصري

الحروف الجديدة في تركيا

بعد ما ساب ...

الى اليمين صورة رجل تركي طامع في السن يرتق من مزاولة صناعة الحفر وهو مكب على تعلم درس الحروف اللاتينية بعدما قرر الفايز مصطفى كمال باشا الاستعاضة بها عن الحروف العربية في بلاد الجمهورية التركية . فصدق في هذا الشيخ الهرم المثل القائل : « بعدما شاب راح الكتاب »

الحروف التركية بين الامس واليوم

في اليسار نموذجان للحروف اللاتينية الشائعة الآن في تركيا والحروف العربية التي كانت تستعمل بالامس . وهذان النموذجان مقطوعان من الجرائد التركية



رب و صدى حياى عسى و نسبية
ايلردىكنز. بعضاً كوپوروب، جوشده
دها نوره ديل اوزاتيدىكنز لره...
مزلر :
حاجد آكه اولان قال مجازى ديكه من
طرف الله، مثال حيلهازى ديكه من
حولى خرمشركى كوركيم نطقوالتى صاه

Mirasyedim zan etmeyiniz

bu para, alın-teri ile de kaza-
nılan cinsten değildi. Bir vur-
gundu. Mamafî ne vagon,
nede ekmek vesikası idi. nemi
dediniz? söyleyim : tayyare
piyankosundan 800 bin liranın
onda biri olan 80 bin lirayı
kazanmışdım.

Zengin olmuşdum; para yerinde
dursa, çenem yorulmasa, Aklım

البرنس أوف ويلس

في مكتبة السراي التي يقيم فيها سمو البرنس أوف ويلس ٢٦ مجلداً تتضمن قصاصات من كل ما كتبه الجرائد والمجلات عن ولي عهد إنجلترا منذ بلوغه الثامنة إلى الآن

ويؤخذ من إحدى تلك القصاصات ان البرنس أوف ويلس خطب خطبته الأولى وهو في التاسعة من عمره فان أحد أصدقاء والده أهدى إليه سيفاً جميلاً في عيد ميلاده يومئذ فلما حان موعد الغداء وجلس المدعوون إلى المائدة أصر الملك على أن يشكر نجله صاحب الهدية بخطبة صغيرة ففعل

وجاء في قصاصة أخرى ان أحد مضيبي البرنس أوف ويلس دعا مرة اثنين من أشهر لاعبي «البرديج» إلى الاجتماع بسموه ظناً منه ان الأمير مفرم بهذه اللعبة كجده الملك إدوارد السابع، ولكن في وسع القاريء أن يتصور كم كان خجل المضيف عظيماً لما أخبره الأمير على المائدة انه لا يعرف لعبة البرديج وأنه يمقت جميع أنواع لعب الورق

مياه نبع معدني عجيب

تشفي الروماتيزم والسياتيك

واللمباغو والنقطة الخ...



ان الاطراف والمفاصل المثالة والمشوهة بسبب الروماتيزم، وداء النقطة والنقرس والسياتيك واللمباغو وامراض الحماض البولي تدل كلها على أن الجسم متشبع بسم فتاك في جميع أعضائه فلهذه الامراض وأمراض الكبد المزمنة وأمراض الكليتين والمجاري البولية لا يوجد إلا علاج واحد شهير يوصي باستعماله الاطباء على السواء وهو يباع تحت اسم «بودرة كوتنو» حاوياً المزايا العجيبة للموجودة في ينابيع مياه كارلسباد في أوروبا، والمعالجة فيها بدون نفقات السفر لمدة ستة أسابيع فقط تكلف نحو ٥٠ جنياً

اما الآن فقد أصبح من الممكن الحصول على مزايا هذه المياه الشافية بدون نفقات كبيرة بواسطة «بودرة كوتنو» فهي مجهزة بطريقة علمية وتحوي جميع العناصر الفعالة الموجودة في مياه كارلسباد بنفسها الاصلية تماماً

ملققة واحدة من مسحوق كوتنو مذابة في كوب ماء عادي تكون شراباً فواراً لا مثيل له يحوي نفس الخواص الشافية التي تزيل من ينابيع كارلسباد الشيرة، في حالات مرض اليرقان والامساك والبواسير وأمراض المنطقة الحارة التي تؤذي الكبد والامعاء يوصي باستعمال بودرة كوتنو بصفة خاصة

بُودِرَةُ كُتْنُو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كوتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية ومنها ١ قرشا ونصف قرش
الوكلاء: ج. ب. شريدان وشركاه ٢٣ شارع اللدايق - القاهرة



كلهن يستعملن كريم بوندز

في كل مكان - وفي كل عمل او رياضة - تجد آلاف من السيدات يلعبن في استعمال نوعي كريم بوندز. «كريم بوندز الخشنة» تحفظ جلدهن من لفتات الشمس والرياح والبارد. وفضلاً عن انها تجعل البشرة ناعمة جداً ومالسة وجيلة فهي تعطي الجلد شكلاً جيداً يديماً يدل بتاكيد على صحة الجلد لانعاش البشرة التي بها علامات التعب خذي قليلاً من «كريم بوندز الباردة» ودلكي به الجلد كل ليلة. فهذا العلاج البسيط يساعد جداً على اخفاء الخطوط والتجمعات والتشوهات المختلفة



ترطيب وتحمي جلدك
يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية
في زجاجات وانبوبات
الوكيل الوحيد في مصر: ج. ب. ش. بالمز
صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams

نبوغ الشباب

أمثلة ومعلومات كثيرة

نشرنا في العدد الماضي فذلك عن بعض الذين قاموا بالأعمال العظيمة بعد بلوغ السبعين والثمانين من العمر، فرأينا أن نذكر في هذا العدد شيئاً عن الذين نبغوا في صباهم وأوائل أيام حياتهم فنقول:

تعلم الفيلسوف «جون ستورت مل» الحروف الهجائية في اللغة اليونانية وهو في السنة الثالثة من عمره، ولما بلغ الثامنة تعلم اللغة اللاتينية بعد أن كان قد قرأ كثيراً من الكتب اليونانية، وفي الثانية عشرة عكف على درس منطق المصور الوسطى. واخترع «رن» آلة فلكية وهو في الرابعة من عمره وأهداها إلى والده. وكان «موزار» الموسيقي يضرب على آلات الموسيقى ويؤلف فصولاً موسيقية صغيرة في هذه السن. وكان «ميرير» الموسيقي يحسن الضرب على البيانو وعمره خمس سنوات ولما بلغ العاشرة ألف فصلاً موسيقياً (أوبرا) وكتب الروائي الشهير «بلورتن» بعض القصص وهو في الخامسة من عمره، ونشر رواية ومنظومات نظمها حين بلوغه الخامسة عشرة. وكذلك «نغ» ولتر سكوت» الكاتب الشهير في حداته وكان قد طالع كتباً مختلفة وصار خبيراً بها وهو في العاشرة من عمره. وفي الثامنة صور «رينولوس» المصور الشهير صورة متقنة. والف «ماكولي» كتاباً في تاريخ العالم ورواية شعرية. وكان «جوتي» المؤلف الألماني الشهير يكتب في بضع لغات قبل بلوغه العاشرة من عمره. ونظم «تيسون» الشاعر الإنجليزي الشهير قصيدة طولها ستة آلاف بيت وله من العمر اثنتا عشرة سنة. ونفع الموسيقيون: «هاندل» و«مندلمون» و«فردي» و«روسيني» و«وبر» و«شوبر» منذ نعومة أظفارهم.

والف «دين القوود» كتاباً وهو في السادسة من عمره وكان «لانديير» رساماً ماهراً في العاشرة من عمره. و«عظ» «فيلون» موعظة بليغة وهو في الخامسة عشرة من عمره. وهناك أمثلة كثيرة أخرى على الذين نبغوا في صغرهم. وما يستحق الذكر أن فريقاً منهم ظلوا يواصلون العمل إلى أن طعنوا في السن.



اعصابك تحتاج الى الفوسفور

خد فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي. فلكي يكون الإنسان قوياً وصحيح الجسم يجب أن يكون الجهاز العصبي معافى سليماً. ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب أن تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة إلى الأعصاب. فإذا كانت هذه الغدد جائعة ناشقة فالأعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخمول وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجهد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة. وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين. لأن الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج إليها الغدد. ومقتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء إلى الجهاز العصبي فتقوى الأعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة.

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً إلى

الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا نمرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تريد - ثقي أنك محظوظ في
كتالوج من كتالوجات محلات
GAMAGE

الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً

- كتالوج للموسيقى للتسلية
- للتبائرات للالعاب الرياضية
- للموبيليات للسيارات
- للالعاب والهدايا الخ الخ

أنشأ هذا المكتب محل جاماج Gamage المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطامي وهو مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في الحال وبكل حمة وعناية: كالتخاب هدية لعروس أو لولود أو هدايا للأطفال والشبان والاف من الطلبات الاخرى المتنوعة. هذا المحل الواسع الذي له أكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على أساس متين من الامانة التي يرهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة ما يرح في انائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا. أنت مدمو لتستفيد من خدمة محلاتنا وستلقي كل مساعدة دون أن تكلفك شيئاً

GAMAGES

Holborn, London, Eng

الملك أمان الله خان والسردار عناية الله خان

بقلم مصري قدم أخيراً من بلاد الافغان



السردار عناية الله خان بجانب سيارته

كان الأمير حبيب الله خان الملقب بسراج الملة والدين محباً للعلوم والمعارف. ذلك لانه بعد وفاة أبيه الأمير عبد الرحمن خان وجلسه على العرش شرع في انشاء المدارس في بلاده فأنشأ في كابل مدرستين: سمي الأولى بالمدرسة الحرية السراجية، والثانية بالمدرسة الحبيبية نسبة لاسمه الكريم. وكان التعليم فيهما ابتدائياً في ذلك الوقت

ولاجل ان يرغب الاهالي في ادخال ابنائهم في

متمسكا باحكام الشريعة لا يعجبه التبرج. والخلاصة انه لم يسمع عنه شيء معيب سوى نفوره من الديمقراطية وجبه الارستقراطية مع انه كان يحكم بالعدل والانصاف ولا يخشى في الحق لومة لائم. ومن اطلع على الاحوال في بلاد الافغان ونظر الى كثرة مشاكستهم مع ما هو مشهور عنهم من الكبرياء والخيروت وانتهاكهم حرمة القانون لعذره على نفوره من الديمقراطية



هاتين المدرستين بدأ بنفسه أولاً فأدخل في المدرسة الحرية ولديه: سمو الاميرين أمان الله خان، وعناية الله خان. فدرسوا ثلاث سنوات وبضعة اشهر وتعلما بعض القواعد الحرية. فأثقف اصابة المرمى السردار أمان الله خان، والفروسية السردار عناية الله خان

ولما أراد الامير حبيب الله خان توسيع دائرة اصلاح ملكه وجد انه ليس لديه رجال أكفاء يساعدونه في انفاذ رغبته،

من اليمين: الملك أمان الله خان فالملكة نريا فالسردار عناية الله خان فالاميرة خيرية

فاضطر الى اخراج ولديه من المدرسة كي يساعداه في اجراء مشروعاته فولى ولده الاكبر عناية الله خان على نظارة الحرية ولقبه بمعين السلطنة، وجعل لآمان الله خان ديواناً خاصاً كالمحكمة الجزئية مثلاً ولقبه بمعين الدولة وما زال على تلك الحال يحكم بما يترأى لها من العدالة الى أن قتل والدها الامير رحمه الله

ولم تظهر للملك أمان الله خان أخلاق يمدح عليها في أول نشأته ولكنه بعد أن تولى الملك ظهر

اما السردار عناية الله خان فقد كان عفيف النفس صاحب هية ووقار شجاعاً حسن الاخلاق

يصدر قريباً

هول فبراير الجديد

في أنفس الموضوعات

لشاهير الكتاب

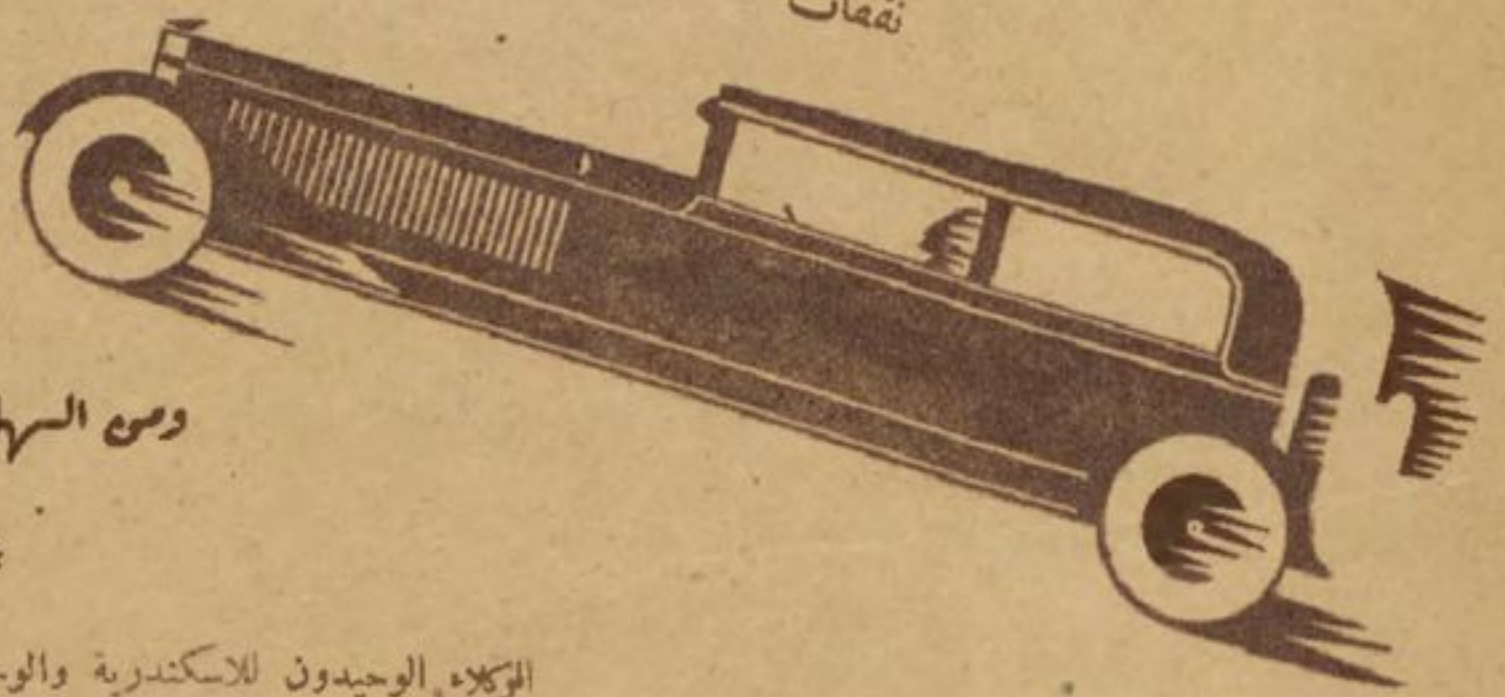
[اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢١]

محمد نديم المصري



اركب سيارة ارسكين سيكس الممتازة الجديدة

تعد سيارة ارسكين سيكس طراز كلوب سيدان الجديدة ائمن تحفة قدمت حتى الآن بين العربات الفاخرة . فسرورها اخص من كل طرازات ارسكين الا ان مصانع ستوديبيكر قد ادخلت في رشاقتها تحسينات ممتازة لا توجد عادة الا في اعلى السيارات ثمنًا . فقد اضيفت الوان جديدة متناسبة وروثق جميل الى شكل سيارة ارسكين الشهيرة . اما داخلها ففسيح الارحاء ومكسو بالقعايفة الثمينة والابواب واسعة بمقدار يارده تقريبًا . ان ركوب سيارة ارسكين سيكس طراز كلوب سيدان يحلب السرور واللذة والحفاظة عليها لا تكلف نفقات تذكر . ففي هذه السيارة ميزات سيارة ستوديبيكر بأدنى سعر ممكن



ومن السهل اقتناء هذه العربات (بالتقسيط)

برود منى رأس المال

صالة المبيع
للقاهرة والوجه القبلي
٨ ميدان سليمان باشا
تليفون : بستان ٧٧٨٥ بمصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري
الكسندريا موتور كومباني
ليجاردينى وشركاؤه
بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٣٩ بالاسكندرية
تليفون : ٤٣ ٥٢ - س . ب ٢٠٠٤



STUDEBAKER



غليوم الثاني ككاتب

بمناسبة عيد ميلاده

احتفل الامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق في ٢٢ الجاري بعيد ميلاده . فرأينا ان ننقل الى القراء بهذه المناسبة خلاصة مقال طريف اطلعنا عليه في احدى المجلات الاوربية قال الكاتب :

« يظل غليوم الثاني يدون المفكرات والمذكرات بقلم الرصاص من الساعة التي يفتح بها البريد الذي يرد عليه في الصباح الى ان يفرغ منه برمته . وبقية سهرته اذا لم يكن مرتبطاً بموعد ما مكتباً على كتابة المفكرات أو املائها على كاتب خاص أو كتابة خطابات أو تعليق حواش على كتب جديدة الطبع . وكثيراً ما مشوهد في أثناء المقابلات والاستعراضات - وهو امبراطور - يخطط مدكرات على كم قبصه ، وهو يكره أقلام الحبر ولا يحب الكتابة الا بريشة أجداده . أما خطه فخلي كبير الحروف جميلها . ومن عادانه كتابة كل ما يجول في باله على الفور فيخطه بخط غير مقروء حتى لا يكاد يقرأه سواه

« وقد كان وهو امبراطور يكتب جميع خطباته بنفسه ولا يبدأ واحداً منها الا ويتمه . ومن المدهش انه كان يجد الوقت الكافي لكتابة تلك الخطابات الخصوصية بيده رغم تراكم الاشغال ومهام الملك عليه . وقد رأيت له خطابات ضمنها آراء وأموراً في التاريخ والفنون الجميلة ولا يقل عدد صفحات الواحد منها عن ثمان عشرة صفحة كبيرة ، وهو يعرف قيمة الوقت فلا يضيع ساعة سدى ولذلك يستعمل الخط المختزل في كتابة مفكراته ، وقد يسهو فيكتب بعض خطباته بالاختزال ، أما عنواناتها فيخطها كلها بيده ولا ينسى لقباً من القاب من يكاتبه فلا يخس أحداً حقه

« وكثيراً ما يكاتب كبار النحاتين والنقاشين والموسيقين أو غيرهم من أساتذة الفنون الجميلة لولمه الشديد بها . ويعبر عن آرائه في الحوادث الجارية بكلام موجز ولكنه مشبع . واذا كتب الى مهندس مشهور رسم على حواشي كتابه رسوماً تدل على تفضله من هذا الفن ومهارته فيه »

كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كل يوم بدلاً من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشترى أوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظيمة من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيض آمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجازخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاؤه بالاسكندرية دمصر وبورسعيد

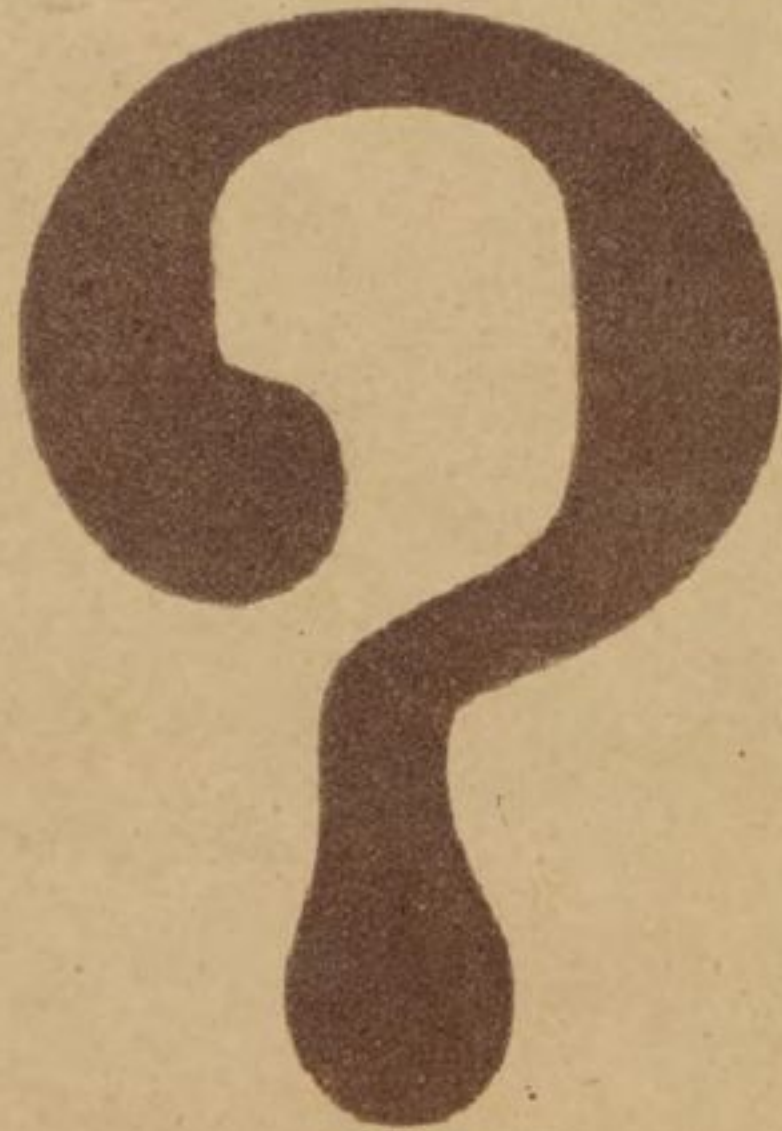
E. 18



الاستحمام في الشتاء

افتتح أخيراً في برلين حمام جديد في بحيرة فائزي. فترى كثيرين من الألمان يتجاملون الشتاء وبرده ويقبلون على الاستحمام في هذه البحيرة، فيحفرنهم لا تقسمهم مكاناً في مائها المتجمد ثم يخرجون منه ويمجرون على الشاطئ. وهذه الصورة تمثل فريقاً منهم وهم يستحمون وكانت درجة حرارة الماء ٧ تحت الصفر

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « بالكف »

للاستعمال عن الصنف والاسعار الرجاء مخبرة الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الفكاهة * الهلال

لدار الهلال الآن نمرة ٧٨ :

٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان



ابولنارس

ليس من مياه مدينة قمزج امتزاجاً تاماً ونخرج نكهة وسي دبواوس العطرة المنعشة مثل ماء « ابولنارس » وبالاختصار « بولي » متى ملئت منها الزجاجات فانك تراها تدفق مشرقة براقة خارجة من الارض عند نبع « ابولنارس »

سندر و سندر كوك و شركاه
مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - ياقا - الخرطوم



السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفنية

لذة نادرة ، شاملة ، صحيحة

مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تتوالى على لوحكم الفنية . مناظر أخذت بمعرفكم وأبطالها ذوكم وأصدقاؤكم .
ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحيى بين أبطال رواية
كل ذلك بتابع لكم بواسطة

سيني كوداك

مكتبة كوداك كروب

علاوة على مجموعة الافلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمعرفكم بواسطة آلة « سيني كوداك » فانه يمكنكم أن تستأجروا
من مكتبة « كوداسكوب » الشرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وروايات وهزليات علمية الخ . . .) وبذلك
يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة
ويكون بطله احدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلى شابان ، دوجلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ . . .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

هل تطير اللادي درامند هاي الى مصر؟

الراية المصرية فوق المحيط الاثنتيكي ولكن...

رسالة خاصة من الصحيفة الشهيرة عن رحلتها بالمنطاد غراف تسيلن الى اميرها

ودل على مبلغ مجازفتها وتقائنها في خدمة مهنتها طيراتها من ألمانيا الى الولايات المتحدة في المنطاد «غراف تسيلن» الذي اجتاز المحيط الاثنتيكي في أواخر السنة الماضية فكانت أول سيدة أقدمت على مثل هذه المحاولة الخطيرة. بل كانت أول سيدة تجتاز المحيط بهذا المنطاد وقد كادت تفقد حياتها في هذه الرحلة مع سائر ركاب المنطاد لولا عناية الباري وبراعة الريان فنزلت أرض أميركا سالمة. وقد ضمت أكليلا محيذاً جديداً الى صرح شهرتها في عالم الكتابة والصحافة

وقد تلقت في هذا الأسبوع كتاباً مطولاً من اللادي درامند هاي تخبرني فيه انه قيل ان تطير من «فريدريخسهاغن» الى الولايات المتحدة حاولت كثيراً ان تحصل على راية مصرية لتحملها معها في هذه الرحلة الفريدة فتكون أول راية مصرية تجتاز المحيط الاثنتيكي بطريق الجو مع انها لم تكن قد فكرت قبلاً في حمل أية راية معها في رحلتها لكثرة الاعمال التي كانت متراكمة عليها. فارتفت فعلاً الى معالي محمود فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس ترجو منه ان يعث لها راية مصرية صغيرة من الحرير فتلت الرد من المفوضية قائلاً لا تستطيع اعداد الراية التي طلبتها في الموعد الذي حددته. فارتفت الى المفوضية المصرية في برلين بالمعنى ذاته فكان ردها

بمثابة الرد المفوضية المصرية في العاصمة الفرنسية فأسفت الزميلة المحترمة لذلك أسفاً شديداً وتمت لو انها فكرت في الموضوع قبل حلول موعد السفر بمدة «لاني كنت أود ان أقدم هذا التذكار الجميل لأصدقائي في مصر»

ثم استطرقت اللادي درامند هاي في خطابها الى القول ان الدكتور «ايكتر» وبان المنطاد «غراف تسيلن» يفكر في القيام برحلة جوية حول العالم بمنطاده وأنه يأمل ان يتمكن من تنفيذ هذه الرحلة في مدة تحب أقصر من كل مدة استغرقتها أية رحلة علمية جوية قبله. وبذلك يحوز قصب السبق على جميع الذين تقدموه في هذا المضمار. وترجو اللادي درامند هاي ان يتاح لها الاشتراك في هذه الرحلة (البقية على صفحة ١٤)

(١) وهي الخطوة التي بدأ منها المنطاد «غراف تسيلن» رحلته العظيمة

للادي دراموند هاي الصحفية الانجليزية الشهيرة اصدقاء كثيرون في هذا القطر. وقد عرفت كيف توثق عرى الصداقة بينها وبينهم بما فطرت عليه من ذكاء ومقدرة ولباقة. وهي الصفات التي كانت اعظم مساعد لها على النجاح في تأدية مهامها في البلدان التي زارت عواصمها ووجابت أرجاءها لتحدث ملوكها وتقابل وزرائها بما طمحت اليه نفسها. وقد قابلت الملكة الفونسو الثالث عشر والسيور موسوليني والمرشال هندبيرج وغيرهم من مشاهير رجال هذا العصر ونشرت الاحاديث التي أفضوا بها اليها في الصحف التي ترأسها. وقد ترجمت بعض تلك الاحاديث الى اللغة العربية ونشرت في صحف مصر



أحدث صورة للادي درامند هاي

تقدرها حق قدرها فنالت الصحف بمقتضى هذا الاتفاق حق نقل تلك المقالات عن «السفير». وتماز كتابات اللادي درامند هاي بما تضمنه فيها من المعلومات الشخصية عن الاشخاص البارزين في معظم بلدان العالم. ومما يكسب تلك المعلومات أهمية خاصة انها ترتكز الى ملاحظات وبيانات جمعها الكاتبة بنفسها من معرفتها لأولئك الاشخاص الممدودين فلا تكاد تقع في مصر أزمة سياسية مثلاً ويكون قوام هذه الأزمة محمد محمود باشا أو عدلى يكن باشا أو مصطفى النحاس باشا أو على ماهر باشا أو غيرهم من رجالنا المتصدرين حتى تراها قد وصفت كلا منهم وصفاً دقيقاً وشفعت وسفها بما تكون قد جمعت عنهم من الحوادث والحكايات. وقد سافرت من نحو ستين الى بلاد الصين واليابان وأجبرت بحوثاً قيمة في أحوالها السياسية والاجتماعية

وقد كان آخر عمل عمله اللادي درامند هاي



صورة حديثة أخرى للصحفية الشهيرة اللادي درامند هاي

(بقية المنشور على صفحة ١٣)

العظيمة الشأن كما اتبع لها الاشتراك في الرحلة التي رحلها المنطاد من المانيا الى الولايات المتحدة وهي تمدنا من الآن بأنها ستحمل الراية المصرية معها في أول رحلة ترحلها من هذا القبيل

وأيدت اللادي درامند هاي في كتابها الخبير القائل بأن الدكتور « ايكنر » ينوي الطيران الى مصر بمنطاده في شهر فبراير المقبل أو في شهر مارس . وهي ترجو ان تسمح لها اعمالها بمرافقته في هذه الرحلة ولكنها ليست واثقة من ذلك لكثرة المقالات المطلوبة منها للصحف والمجلات وان كانت تنوq الى مشاهدة « ارض الفراعنة » في اقرب فرصة مستطاعة

وتقول اللادي درامند هاي ان الصحف الاميركية اهتمت برحلة « المنطاد غراف تسبلن » الى اميركا اهتماماً عظيماً ، وانها اصدرت اعداداً خاصة بها فتهاقت عليها جمهور القراء تهاقماً شديداً حتى اضطرت جريدة « الهرلد اكرمز » ان تطيع الوصف الذي اشتركت هي أي اللادي درامند هاي - في وضعه في كراسه باعها على حدة . وقد انتهزت الزميلة المحترمة

فرصة وجودها في العالم الجديد واجتمعت

بمشاهير رجاله السياسيين والاقتصاديين وختمت اللادي درامند هاي كتابها بقولها انها صنعت في نيويورك شريطاً سينماتوغرافيا متكاملاً لرحلتها ، وانها تشك في وجود دور للصور المتحركة في مصر تفرض الاشرطة السينماتوغرافية المتكلمة لان عدد الدور التي تعرض مثل هذه الاشرطة في لندن لا تتجاوز اربعاً أو خمسا . ومع ان الولايات المتحدة تحتوي على سبعة عشر الف دار للسينما فليس فيها سوى ثلاثمائة دار مجهزة بالآلات اللازمة للاشرطة السينماتوغرافية المتكلمة

وتقول اللادي درامند هاي في الرسالة التي وضعتها عن رحلتها وارسلت اليها نسخة منها ان الذي تولى ترميم سطح المنطاد « غراف تسبلن » في اثناء طيرانه هو الشاب « نوطايكنر » النجل الوحيد للدكتور ايكنر ريان المنطاد . وقد أدى هذه المهمة واستهدف لخطر السقوط من الفضاء الى الارض من علو مئات اقدام تنفيذاً لاوامر والده ذلك البطل كما استمته اللادي درامند هاي الذي لم يشأ ان يجرب تلك المجازفة الا بنجله وفلذة كبده

كرم ثابت

أقرته التجارب العالمية

فعل الزمبوك المعجيب في الشفاء والتطهير ظاهر للعيان

فيما يلي بيان هام مستخرج من جريدة « الخلاصات العلمية » التي تصدر في لندن :

« عديدة هي الامراض والعلل التي يتعرض لها جلد الانسان حتى يمكن ان يقال اننا لا نعلم قط من الخطر . . . فان أدنى التهاب او جرح او لسعة حشرة يجب ان يعنى به جيداً . وكل مرض جلدي معين وعلى الاخص الاكزيما يجب ان يوجه لها علاج خاص . . . وقد أجرينا مباحث خاصة في هذا الشأن كانت نتيجتها ان العلاج الشافي للمرضى لأمراض الجلد الذي يجب وجوده في كل منزل هو « الزمبوك » وقد دل لحم هذا المرهم على انه يحوي ٨ في المائة من المواد المعدنية و ٩٩ في المائة من المواد العضوية . وهذه الاخيرة بعضها يتغير والبعض الآخر لا يتغير . وهو مفيد جداً في حالات آلام الصدر بين البرد وآلام العضلات والتهيب والروماتيزم

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف . ويطلب رأساً من شركة الزمبوك صندوق بوسنة نمرة ١٧٦٤ مصر

Zam-buk

الزمبوك



MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.
London. England

مجلات ما بين ووب تصنع الآن الحقايب وأدوات السفر للسيدات والرجال وهي تضمن اتقن نوع من الصناعة من جميع الوجوه . وتصنع الحقايب من اجود الجلود المنتجة بدقة وهي مجهزة باجهزة من الذهب والفضة الخالصة والمينا بالالوان الجميلة الزاوية وللعاج وصدف السلاحف الخ . ترسل الكتالوجات والبيانات المصورة عند الطلب

هذه صورة شظية لادوات الزينة مصنوعة من جلد الماركو مقاس ١٤ × ١١ × ٤ بوصة مبطن بالحرير المولدة العالي . تحتوي على فرش التواليت المصنوعة من الفضة الخالصة صناعة دقيقة لينة . وعلى زجاجات منقوشة بكل ابداع سهلة الحمل ومكيفة الصنع . الفن - ١٠ / ٣٧ ج . ك



من هو الفلكي؟



الفقير فريدريك التركي
الاحتصاصي بقراءة الافكار والكف والاستاذ بعلم
النفوس هو وحده الذي يرشدكم لطريق السعادة وتعلمون
منها حالتكم الحاضرة والمستقبل ومن الله التوفيق
شارع كوبري قصر النيل زقاق مجد الدين نمرة ١٦
أمام اجزاخانة يواكم بالدور الاول
وبوميا موجود بالمكتب من ١١ صباحا الى ٦ مساء
وفي منزله بمصر الجديدة بشارع اسكندرية بالدور الثاني
خلف الجامع عند دوران الترامواي على الشمال نمرة ١٤
للواعيد : من ٧ الى ١٠ صباحا ومن ٨ الى ١٠ مساء

على رجال الاعمال
الرياضية

صدرا بشارع العاصم

ان يتناولوا اقراص

قال

تباع في جميع الصيدليات

ومخازن الادوية

اطلبوا العلبة مكتوب عليها

قال

الانيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

VIN
DE
VIAL

نبيذ فيال

كينيا - لحم - لكتوفوسفات الجير

اعظم المقويات

يباع في جميع الاجزاخانات بمصر

الحمام الزاجل

يرجع تاريخ استخدام حمام الزاجل في نقل
الرسائل الى عهد نوح. وتعتبر الحمامة التي أرسلها
وعادت اليه بمن زيتون أول حمامة من فصيلة
حمام الزاجل

ويذكر المؤرخ بليني الروماني ان البحارة
المصريين واليونانيين كانوا ينبئون برجوعهم
الى بلادهم باطلاق الحمام الذي كان يسبقهم الى
موائلهم. وكان الرومانيون يستخدمون الحمام
في الحروب

وكان المسيحيون والمسلمون على السواء
يستخدمون حمام الزاجل في الحروب الصليبية.
ولما حاصر الملك هنري الرابع مدينة باريس
لجأ الباريسيون الى الحمام في التراسل مع منجديهم
ولكن اهتدى هنري الرابع الى تدريب البزاة
على مطاردة الحمام

وكانوا في صدر القرن التاسع عشر ينقلون
أسعار البورصة من باريس الى المقاطعات برسائل
يحملها الحمام

وفي أثناء حصار باريس سنة ١٨٧١ نظم
المسيورميون لاشين مدير مصلحة البريد
أسرابا من حمام الزاجل لانشاء صلة بين باريس
والمقاطعات. ولكن لما وقعت الحرب العظمى
الاخيرة لم يبق من ذلك الحمام طائر واحد. غير
ان البرلمان الفرنسي قرر في السنة الماضية تربية
فصيلة منه للانتفاع بها عند الحاجة

الدكتور ياغي

الاحتصاصي من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضمف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



جهزوا أتمومبيلاتكم من كوتشوك
« لي » الذي لا يخرق ، مضمون بالراحة
والاقتصاد للسيارات المفتخرة والتجارية

المتعهد الوحيد

الخواجه ي. روفيه

بشارع المغربي نمرة ٥ بمصر

تليفون : ٤٤٩٧ عتبة

إذا كان جلدك مشوها تذكر

أينو

ان الطفح الجلدي والبتور وجو النيل وشحوب
اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال
أينو يومياً يكسب المرء لونا نقياً وصحة لأنه يساعد
الطبيعة على طرد الفساد والسموم فاجعل شرب
قدح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح
فواكه أينو عادة يومية تجري عليها في كل صباح
يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : الخواجات

سندر ، سندر كوك وشركاهم

صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر





١٣٣ ساعة في الجو
الى اليمن صورة الطيار الميجر
كارل سمار الذي استطاع ان
يمكث في الجو ١٣٣ ساعة بدون
ان ينزل الى الارض في طيارته
المسماة « علامة الاستفهام »
وهي من نوع طائرات فوكر
الشهير « غاز » بذلك قصب السبق
على جميع الذين تقدموه في
هذا المضمار



رجل مريض
نوفى هذا الكلام صورة للسيو
جواني جابر الذي يستطيع ان
يمنع الطيور والاسماك الميتة
من التلف بوضع يديه عليها
وهو يدهش الآن علماء
البيولوجيا في باريس
بالتعجب للدهشة التي يجربها
أمامهم من هذا القليل . وتراه
في هذه الصورة ماسكا يديه
بصفورا وشكة ميتين



وزيرة اميركية عتيقة ؟

تفيد أنباء واردة من مصادر شتى في امريكا ان الرئيس
الجديد المستر هوور شوي تميم السيدة الون هورت نائبة
رئيس الحزب الجمهوري وزيرة للداخلية في الوزارة
القادمة . وترى هنا صورتها



مأساة شاعر

من اخاؤ فرنسا الاخيرة ان تانكريد مارتل الشاعر
الفرنسي الذي ذاعت شهرته في وقت من الاوقات
وجد ميتاً من تأثير البرد في غرفة خالية من الاثاث
في وسط المساكن الفقيرة في ناحية من نواحي باريس
ولم يجدوا في غرفته ملاءة يلقون بها جثته



اللين المضمون اللذيذ
المصنوع من الفواكه النقية



Staff Allen's
COMPOUND
FIG
SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

هيكسونه ونر ماسي ليمتد

مندوق بوسنة عمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



صورة تاريخية

الاسرة المالكة الروسية ورئيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة وفاة الفرندوق نقولا القائد العام للجيش الروسي في ايام الحرب العظمى تظهر الصورة التي الى اليسار، وهي تمثل المسيو بوانسكاره رئيس الوزارة الفرنسية اليوم لما كان رئيساً لجمهورية فرنسا في أثناء زيارته لروسيا في سنة ١٩١٤. وقد جلس القيصر نقولا الثاني الى يساره في السيارة ووقف الفرندوق نقولا الى جانبها عند مقدمتها. أما السيدات الواقفات على السلم فهن القيصرية وبعض الاميرات

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه ببيادته بالمواعيد الآتية :
العنبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وفق



الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام : اجزاخانة ويزر



تخليد ذكرى الشيخ محمد عبده

أشرنا في العدد الماضي من « المصور » الى الدعوة التي وجهها الشاعر المجيد الاستاذ محمد المراهوي الى الامة المصرية ، حكومة وشعباً ، كي تبادر الى تخليد ذكرى المصلح المصري العظيم الشيخ محمد عبده باقامة مستشفى او ملجأ في مكان داره التي كان يسكنها في ضاحية « عين شمس » . ويرى القارئ فوق هذا الكلام صورة تلك الدار التي أمتست متداعية الاركان والتي بكى الاستاذ المراهوي مجدها السالف بأبيات مؤثرة في قصيدته المعصاة

الاستاذ محمد المراهوي

لا تهمل وجع ظهرك

فلاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد
هذه الامراض التي يسببها الكليتين
وهي :-

- (١) التهاب العصب
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمباغ
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا

(٩) عدم انتظام التبول (١٠) الحصى في الكلية
إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا ان
تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي
مصدرها الكلى وحبوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ
حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم
ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد

صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على
أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل
خمس ملقيات فترسله لك حالا وإذا أرسلت ثلاثة
عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس

المستودع والوكلاء العموميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

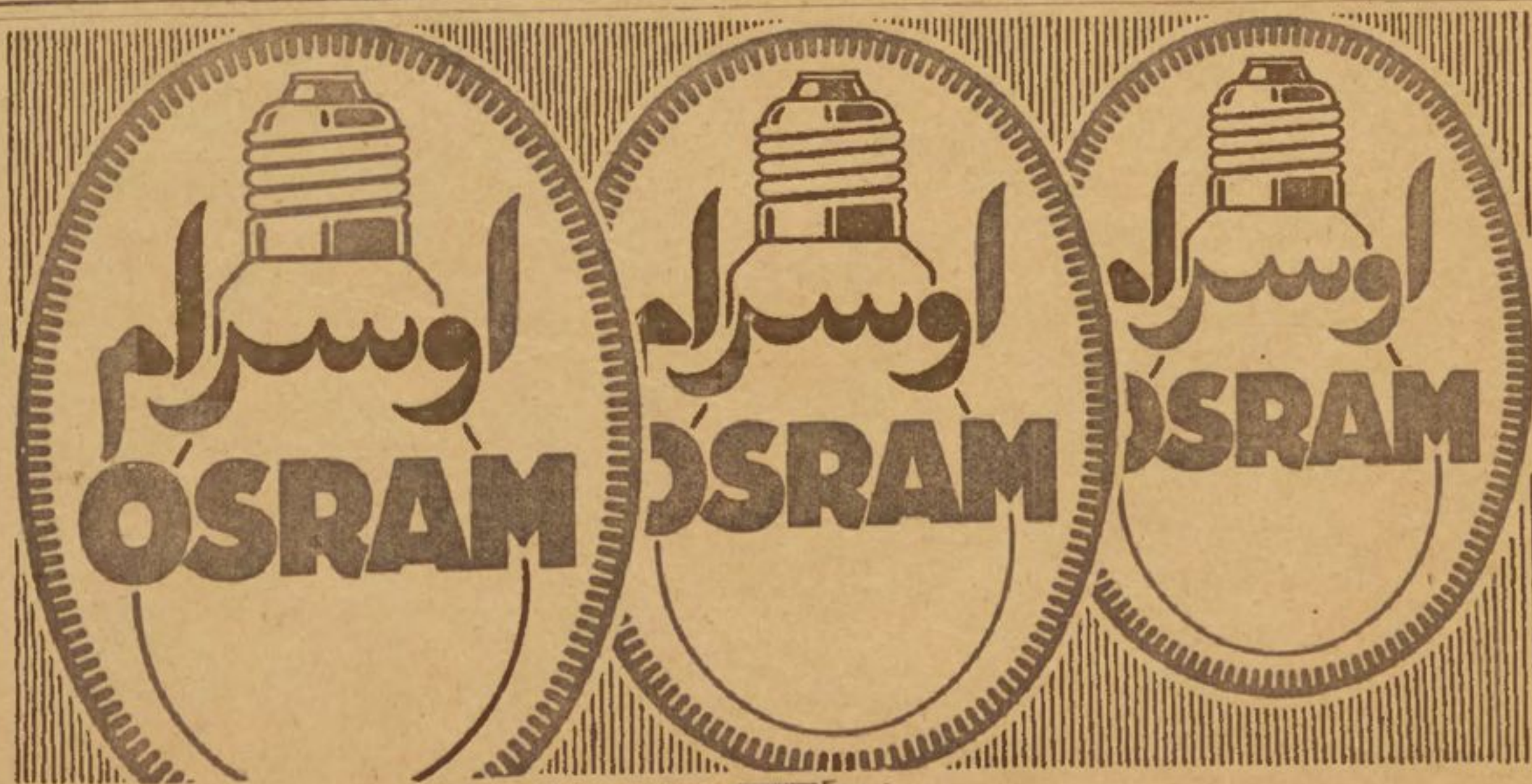
في بلاد الداهومي

عادات وتقاليد غريبة

من عادات سكان بلاد الداهومي أنه اذا
مات لهم ميت فانهم يحلقون رأسه ويغسلونه
ثم يبدلون ثيابه ويأخذون بالفرح والسرور
وشرب المسكرات . ويخرج جمهور من الرجال
والنساء عراة الابدان ليس عليهم الا قطعة صغيرة
من القماش يسترون بها عوراتهم ويدورون في
الشوارع ضارين بأيديهم على صدورهم على وزن
معروف لديهم وهو شبيه بضرب الطبل في
بلادنا . ومنهم من يأخذ قطعتين من خشب
القصب الغليظ فيضع واحدة منها على كتفه
والاخرى بيده ويضرب الواحدة بالاخرى
فيسمع لها على كثرتها أصوات شبيهة بأصوات
الدربكات، ويرقصون على تلك الالحان وينشدون
الاناشيد ويبقون على ذلك نحو ثلاثة أيام
أو أكثر بحسب منزلة الميت ومقامه بينهم

وبعد أن يدوروا على هذا النمط يعودون
فيحفرون للميت حفرة في داره ويضعونه فيها
ويضمون معه زجاجتين من المشروبات الروحية
وغليوناً وشيئاً من التبغ وعلبة كبريت
ويهيلون عليه التراب . وبعد أن يصنعوا ذلك
جميعه يأخذون شيئاً من الثمر ويضعونه على
قبره ويأخذون زجاجة من المسكرات القوية
ويصبونها عليه عند رأسه ويرقصون . وم

(البقية على صفحة ١٩)



(بقية المنشور على صفحة ١٨)

يقولون أن ميتهم يستريح في قبره ولاجل ذلك قد شرب الخمر . وفي اليوم التالي يذهبون الى بيته ويأخذون جميع ثيابه وأثاث منزله ويخرجون بها الى خارج البلد ويحرقونها بالنار حتى لا يبقى منها شيء

وبعد ان يحرقوها تسعة أيام يقيمون له يوماً مثل يوم العيد . ومن ثم يتم عملهم هذا . وبعد مضي خمسة أشهر من ذلك اليوم يعودون فينبشون قبره ويأخذون جثمانه ويفسلون بها ويضعونها في جرة مثقوبة ويصبون عليها الزيت ويعبدونها وكل عائلة تعبد كبير بيتها . وإذا كان الميت امرأة فأنهم يعممون رأسها بخبز ويردونها الى قبرها

وقد كانت الداهومي قديماً مملكة مستقلة ولكن الحرب نشبت بينها وبين الدولة الفرنسية سنة ١٨٩٢ وأصبحت مستعمرة من مستعمرات فرنسا ولم يعد الملك الا امماً . ولسكانها ديانات متعددة فمنهم المسلمون والذخاري ، ومن يعبد الشمس ، ومن يعبد القمر والنجوم والهواء والشتاء والرعبد والشجر والحيات والحيتان ، ومنهم من يعبد صنما يصنعونه من الطين على صورة آدمي ويسمونه بلغتهم « الاكبا » والانات من هذه الاصنام يسمونه « آفي »

احترس من اضطرابات المعدة



احترس من عدم الانتظام في المعدة ولا سيما الوقت المتعب من السنة فإنه يصف فونك الحيوية ونشاطك ويجعلك فريسة للمرض والحمى . ومهما تكن النتائج خطيرة . فاضطراب المعدة يتبدى خفياً بلزجاج قليل بعد الطعام وغازات في المعدة والام تحدث أحياناً وعند ظهور هذه العلامات استعمل 'Bisurated' Magnesia الشاقة .

'BISURATED' MAGNESIA

تطلب على شكل مسحوق
او اقراص من الاجزاجية
والتجار وبائعي الادوية .
(بسيورتيد مجنيزيا)
يساعد معدتك

سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المدايق عمرة ١٥ مصر

للآلام والبرد في الصدر .



Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

للآلام والبرد في الصدر والربو والضعف والسعال والعباجو والروماتيزم في الاكتاف والفواصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم المحرب . فهو أسرع وأضمن علاج وأعظم تأثيراً من غيره . يستعمل حيث يوجد الألم يباع في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

E2

POUDRE D'ABYSSINIE EXIBARD

البودرة والسجاير الحبشية

اكزيبار

يخفف بسرعة

الازمة والربو وضيق النفس

وكل آلام الجهاز التنفسي

يساع في كل الاجزاخانات

احسن اختراع بدون مثيل جراحاً



تباع بجميع المحلات الدوائية

الكولونل لورنس الغريب الاطوار لماذا أبى أن يتقلد نياشينه بعد الحرب ؟

[بمناسبة ما قيل من علاقته بالثورة الاخيرة التي وقعت في أفغانستان]

الضابط تقع عليها حتى اصطبغ وجهه بحمرة الحجل
وحينئذ قال له لورنس « اذهب اذن » وذهبت المرأة
من طريق آخر

ومما يذكر للكولونل لورنس انه بعدما أحبط
مؤتمر الصلح الامال التي كان قد علل بها العرب
وطاد لأول مرة الى إنجلترا رفض ان يقبل تقلد
النياشين التي انعم عليه بها. ولما اشرف بمقابلة الملك في
في ذلك الحين التمس من جلالاته أن يقبل عذره في
عدم حل هذه النياشين قائلاً انه قطع للملك فيصل
عهوداً وهذه العهود لم تتحقق (وكان لورنس يشير
الى العهود التي قطعها للملك حسين وأتباعه بإنشاء
امبراطورية عربية). وأعاد في الوقت عينه الى
حكومات الحلفاء جميع النياشين والمدايات التي انعمت
عليه بها واعتزل الحياة العامة في جهة مجهولة في إنجلترا
قائلاً : انه لا يستطيع أن يلتقي بعربي في الطريق
بدون ان يشمر بحمرة الحجل تعلو وجهه ولم يكتب
بذلك بل أبدل اسمه واستعاض عنه باسم « شو »
نسبة الى صديقه « برنارد شو » الكاتب الانجليزي
الشهير ، ثم تطوع كجندي بسيط في فرقة الطيران
البريطانية في الهند. ومن ثم انقطعت أخباره عن العالم
الى أن طجت الجرائد باسمه أخيراً على اثر الثورة
التي نشأت في أفغانستان والتي قيل انه كانت له اليد
الطولى في اضرام نارها

ومن غريب ما يروى عنه انه لما كان يطلب
العلم في جامعة أكسفورد عقد وصديق له ميثاقاً
أكيداً يقضى بأنه اذا أتى احدهما عملاً يستحق
الذكر يبرق الى رفيقه بالحيى اليه للاحتفال بذلك .
ففي سنة ١٩٢٠ أبرق لورنس الى رفيقه قائلاً : تعال
على الفور . لقد عملت شيئاً عظيماً وافاء ذلك
الصديق قال له لورنس : « لقد أثبتت لنفسى هذا
البيت فها لم للاحتفال »

وللورنس ولع شديد بطبع الكتب بمطابع اليد
وهو مشغوف بالكتب الجميلة وعنده مكتبة ثمينة
تحتوى كتباً نادرة مطبوعة بمطابع اليد . فالمنزل الذي
ابتناء لنفسه في طرف « ابيج فورست » على مسافة
نحو عشرة أميال من لندن يشبه داخله كيسة وفيه
مطبعة يد . ولما أنجز كتابه في الثورة العربية طبعه في
ست نسخات . فأهدى بعضها الى أصدقائه وأهدى
نسخة الى مكتبة المتحف البريطاني بشرط ألا يطلع
عليها أحد الا بعد أربعين سنة من تاريخ اهدائها .
وسيجرم الناس مطالعتها أربعين سنة الا اذا تمكن
اصداؤه من حمله على الايدان في نشرها للجمهور

التحية في هذا الجيش تؤدي لا للشخص بل للرتبة
وان الملك يأمر الضابط الذي تؤدي له التحية أن
يردها بمثله وهو أمر تعرفه بلا شك » وكان الضابط
في أثناء ذلك صامتاً لا ينس ببنت شفة



الكولونل لورنس بالملابس العربية

ثم استطرد لورنس فقال « فعليك اذن أن ترد
التحية للجنديين اللذين حيالك » فوقف الضابط وهو
يتميز من الفيظ ورد التحية لها . ولكن لورنس لم
يكتف بذلك بل قال ان هذين الجنديين أدبا لك
التحية مرتين فردها لها مرة اخرى فأطاع صاغراً
وتذكرنا هذه الحادثة بحادثة اخرى : ذلك ان
لورنس كان يسير ذات ليلة في شارع أكسفورد في
لندن بعدما وضعت الحرب أوزارها بأيام ، وكان يسير
مطرق الرأس والمطر ينزل رذاذاً فجذبه ضابط رتبة
لقتنت كولونل واستوقفه لانه لم يؤد له التحية ، وكان
مع هذا اللقنتنت كولونل امرأة يظهر انه أراد أن
يهاى أمامها بهذا الامتياز فنزع لورنس على مهل
معطف المطر الذي يرتديه وكان خلواً من شارات
رتبته فظهرت هذه الشارات على ثوبه فما كادت عين

لا يجهل أحد من العرب اسم الكولونل لورنس
فقد عاشهم في أثناء الحرب العظمى واحتلظ بهم
واستعار لباسهم العربي واتقن لهجات قبائلهم وعرف
أسماء هذه القبائل والبطون حتى ان كثيرين من
البدو كانوا يظنونهم مسلماً . وقد علمهم بالآمال البعيدة
بعد انتهاء الحرب فخار تقمهم وأدى للحلفاء خدمة
جليلة باستمالة العرب اليهم

وقد رقى لورنس الى رتب عسكرية رفيعة حتى
منح رتبة « كولونل » وانعم عليه بالمدايات والنياشين
ولكنه قلما باهى بهذه الرتب أو أعارها أهمية ما ، حتى
انه قال مرة لأحد محدثيه في هذا الشأن « ان الرتبة
العسكرية سواء أكانت خصوصية أم وقتية أم علامة
أو ما شئت سمها لا تلزم الى الا في شيء واحد وهو
أن أذاك مكاناً أركب فيه في قطار الضباط بايطاليا ،
لانهم لا يقبلون في هذا القطار ضباطاً تقل رتبهم عن
رتبة كولونل »

ومما يروى عنه انه لم يستعمل امتيازات رتبته
العسكرية في غير مسألة السفر الا مرة واحدة : فقد
وقف ذات يوم في أحد معسكرات الاستراحة يراقب
ضابطاً فقطلاً يصرخ بصوت منكسر على جنديين مارين
في جوار المعسكر من بعيد فسمع الضابط يصيح بهما
قائلاً : « تعاليا هنا أيها الكسلانان . اخرجا ايديكما
من جيوبكما . لماذا أيها الشقيان لم تؤديا الى التحية
العسكرية . ألا تعلمان اني ضابط برتبة ميجر » فتمتم
الجنديان المسكينان كلمات ثم قال لها « قفا مكانكما ثم
أرئنا سيركما العسكري وكيف تؤديان التحية »
فأطاعاه وأخذا يسيران مسرعين ، فدعاها وقال لها
« غودا ثانية وكرروا ذلك بانتظام » ففعلا

وبينما هو كذلك سمع صوتاً من خلفه يقول
« لقد نسيت شيئاً » فدار الضابط ملتفتاً الى الوراء
فرأى رجلاً شاحباً مكشوف الرأس ملتفاً بثوبه
وعلى كتفيه شارات رتبته العسكرية . وكان ذلك
الرجل لورنس فأدى له التحية والاضطراب أخذ
منه . وسرى عن الجنديين وأرادا الانصراف
فاستوقفهما لورنس ثم قال للضابط بلهجة ملؤها
اللطف :

« ان الشيء الذي نسيته يا جناب الميجر هو ان

أهم محتويات هلال فبراير الجديد

حديثان مع وزيرين جليلين

مع اسماعيل صدقي باشا | مع علي الشمسي باشا
عن شؤون اجتماعية واقتصادية شتى | عن التعليم في مصر والخارج

العلم والفلسفة في القرن العشرين
خلاصة مقال قيم للمفكر الانجليزي الشهير برتراند رسل

اكتشاف المحيط الجنوبي

تفاصيل طلية عن رحلتي بيرد وولكنز اليه

الرسائل الضائعة | اليزيدية أو عبدة الشيطان
رسالة أخرى من تلك الرسائل الشائعة | بحث مبني على مشاهدات الكاتب
بقلم الاستاذ سامي الجريديني | بقلم السيد عبد الرزاق الحسن

فورد ينظر الى العام الجديد
أغنى أغنياء العالم يتحدث عن النجاح

ثقافة مصر بين العرب
بحث يثبت ان الاصنام العربية أصلها مصري

الطيران في ربع قرن
الابطال الخالدون الذين احدثوا هذا الاختراع
بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على اختراع الطيران

بدائع الفن الحديث
صور فنية مطبوعة طبعا انيقاً بالروتوغرافور

كيف نشأ الاب والام؟
بحث علمي جليل الشأن

آخر عهد المماليك في مصر
خطأ الرأي الشائع بأن محمد علي قضى عليهم في مذبحه القلعة
بقلم الاستاذ انور زقلمة

الح... الح...

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون * شؤون الدار * في عالم الادب * بين الهلال وقرائه * من هنا وهناك
٣٣ صفحة بالروتوغرافور

فكري اباطة

الحرب العظمى
بين القضاة والمحامين
مقال طريف للاستاذ فكري اباطة

طه حسين

« انا قاتلة... »
قصة تمثيلية فرنسية ملصها وعلق
عليها الدكتور طه حسين



RADIO-MALT
The Scientific Vitamin Food

النساء الضعيفات - البنات النحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديو مولت

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

في كل زجاجة من راديو مولت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مولت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا نفع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مولت تساوي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

للمتودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا (توليق بك مفرج)
فرع الاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المغربي عمرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سعد زغلول

في المساء

إذا اردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« انزورا » في تجميل شعرك لأنها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « انزورا » كريم انزورا « إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك
دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
أميل فارسي وشركاه
مندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
مندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائج
« انزورا المحدد » بلندن N. W. 6



رئيس كولدج والسيدنا

للمستر كولدج رئيس جمهورية الولايات
المتحدة نوع من السلوي هو السيدنا . ولكن قد
يستعمله أيضاً لبعض الاغراض السياسية . وقد
أعد في « البيت الابيض » ردهة خاصة بذلك
حدث في وقت ما ان أصحاب مصانع الخياطة
في أميركا خشوا ان يسود الزي الباريسي في
بلادهم فيكون سبباً لخسارتهم فالتمسوا من الرئيس
زيادة الضرائب الجمركية على نماذج الازياء التي
يؤتي بها من باريس زاعمين ان فساد الاخلاق في
فرنسا يبعث القوم فيها على استعمال تلك الملابس
الخليفة ، وانهم يخشون اذا دامت الحال على هذا
المنوال ان تنهافت نساء أميركا على الاقتداء
ببنات الهوى اللواتي تغص بهن ملاهي حي
« منارتر » بباريس وجاءوا بشريط سينما يؤيد
دعواهم . فطلب الرئيس من سفير فرنسا
شريط سينما يمثل النساء الباريزات في ازيائهن
الحاضرة فأوعز السفير الى من يعتمد عليه بأخذ
شريط سينما يمثل خروج موظفي وموظفات
البنوك الكبيرة في البلفار بباريس . فما لبث
الرئيس ان أدرك عند مقابلته السفيرين ان شريط
أرباب الخياطة في أميركا كان مصنوعاً لغاية في
النفس وان ازياء العاملات الباريزات ليس عليها
غبار وليس فيها خلاعة فراقه منظرها ، ولثقت
نظره لبس فتاة وقفت أمام كوخ بائعة جرائد
في شارع « جرامون » لتشتري جريدة فأمر
بان تتخذ الفتيات اللاتي يشتغلن على الآلة
الكتابة في مكتبه زي تلك الفتاة للملابسهن
الرسمية وهو من النسيج الاسود

الدكتور حسني احمد

انتهى في الامم المتحدة والجمعية العامة في جنيف
مستنداً كأميل لثأرة بالحق في حرية التعبير
العربية
مستنداً كأميل لثأرة بالحق في حرية التعبير
العربية
مستنداً كأميل لثأرة بالحق في حرية التعبير
العربية



الرقم ١٣

وسفير أميركا في باريس

قبل أن يرجع المستر ميرون هريك سفير الولايات المتحدة الى مقر منصبه في باريس بعد غياب طويل في المرة الأخيرة خطر له أن يدعو الى الغداء الفرنسيين المقيمين في مدينة كليفلند مسقط رأسه بالولايات المتحدة، فكتب سكرتيره أسماءهم فكانوا اثني عشر فقال السفير: « ان الفرنسيين من أصحاب الوسواس فهم يتشاءمون بالعدد ١٣ فيجب أن نجد فرنسياً آخر لاني اذا استبدلت به أميركياً فقدت الدعوة روعها » فبحثوا في البلدة فوجدوا فرنسياً مستخدماً في أحد الفنادق الكبيرة ولكنه لم يكن يستطيع الحضور وقت الغداء لان عقد استخدامه منصوص فيه ان عليه ان يراقب بذاته خدم الفندق من الساعة العاشرة صباحاً الى الساعة الحادية عشرة مساءً . فحينئذ لم يجد المستر هريك مندوحة عن تحويل الغداء الى عشاء وعين له الساعة الواحدة بعد نصف الليل، ولكن حدث عند ذلك ما افسد عليه تديره فان مدير المرصد الفلكي وهو فرنسي من المدعوين كان مضطراً الى تصوير منظر فلكي نادر في تلك الساعة فاعتذر عن الحضور في ذلك الموعد . وجلسوا على المائدة وعددهم ١٣ . ولكن لهذا العدد في أميركا معنى يخالف معناه في فرنسا في أميركا يتفاءلون به وقد حدث وهم جلوس على المائدة ما أيد اعتقاد الأميركيين اذ قرع جرس التلفون وطلب المستر هريك فنهض عن المائدة وما كان أشد ابتهاجه حين تلقى خبراً بأنه رزق حفيدين نوعين

البول السكري

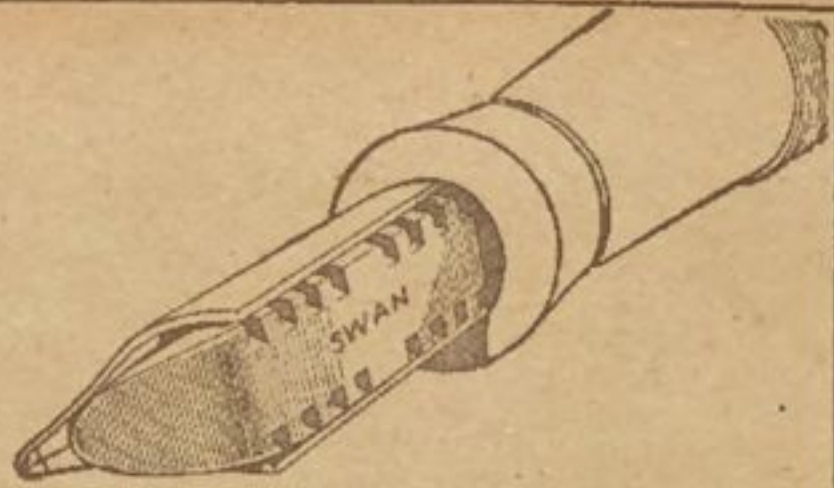
كم من الطرق جربت لمعالجة هذا المرض ! وانما أقدم هذه الطرق - وهي تناول حبوب الدكتور سيجورنيه (حبة واحدة عند تناول الطعام) - هي التي أسفرت استعمالها عن أحسن النتائج . استعمالها غير مضر ومنعولها أكيد

تباع هذه الحبوب في جميع الصيدليات

القلم

ذو الريشة الذهبية المألوسة

أقلام « سوان » باللون الاحمر والاسود والمنقطة بألوان مختلفة وألوان أخرى شائعة



SWAN
PEN

توجد ريشة توافق خطك تماماً
يطلب من اصحاب المكاتب والجواهرجية
كتالوج مصور يرسل مجاناً :
مابي تود وشركاؤه ليمتد
Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W.1.



الأقراص لاسبيتين

شدة وطائفا ومعاناة استمرارها قد تذهبان بالمرء الى اقصى حدود الألم . فلا ينبغي عبثاً تجربة المسكنات التي تطيل مدة الألم بدون جدوى وفي الحال استعملوا

أقراص لاسبيتين

المشهورة في جميع الاقطار . فبواسطتها تنزل الالوجاع بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت أقراص لاسبيتين الى احسن النتائج في معالجة ألم الاعصاب ونزلات البرد والروماتزم والمحمى والوجاع الأس والاسنان .

أقراص لاسبيتين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى خلاف التبسين ماركة صليب باير كضمانة حقيقة الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من علامتها





نشر في هذه الصفحة أربع صور للسيارات الحديثة في بقع مختلفة من المعمورة ، فقد صورت صورتان منها في العالم الجديد وصورت صورتان الأخرى في العالم القديم . فالصورة التي في أعلى تمثل سيارة « بويك » التي اقتناها بنج ونج قنصل الصين في رانجيون عاصمة برما لاستعماله الشخصي وقد وقفت أمام بوابة صينية . أما الصورة التي إلى اليسار فتمثل سيارة « لاساك » أمام أحد معابد جاوه التاريخية . وقد بني بالطوب الخالي من اللونة



تذكر لنكن في واشنطن ويرى امامه سيارة كاديلاك سيدان

دار النيابة في واشنطن وأمامها سيارة من سيارات كاديلاك سيدان

سباق نسائي على الجياد

بين باريس وكان



البودرة قبل كل شيء

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الاوانس
الفرنسيات الرشقات اللاتي اشتركن في سباق الخيل
الذي أقيمه بينهن من باريس الى مدينة « كان » في
جنوب فرنسا وهي المدينة التي اكتسبت شهرة تاريخية
بعدما عقد الخلفاء فيها أحد مؤتمراتهم الدولية . وقد
استطعت كل منهن صهوة جوادها وهي مرتدية ملابس
الركوب . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل اثنتين
منهن وهما : المدموازيل جيروسي (في اليسار)
والمدموازيل دغليه عقب وصولهما الى « فونتبيلو » .
وقد كانت المرحلة الاولى من مراحل رحلتهم الطويلة
فكان اول ما فعلته هاتان الفارستان البارعتان بعد
تروطمهما عن جواديهما أن عمدتا الى طلاء وجهيهما
لزوالم « البودرة » عتما في أثناء عدوما ...
وهكذا لا تنسى المرأة علبه « النخيرة » الصغيرة حتى
في مثل هذه المواقف

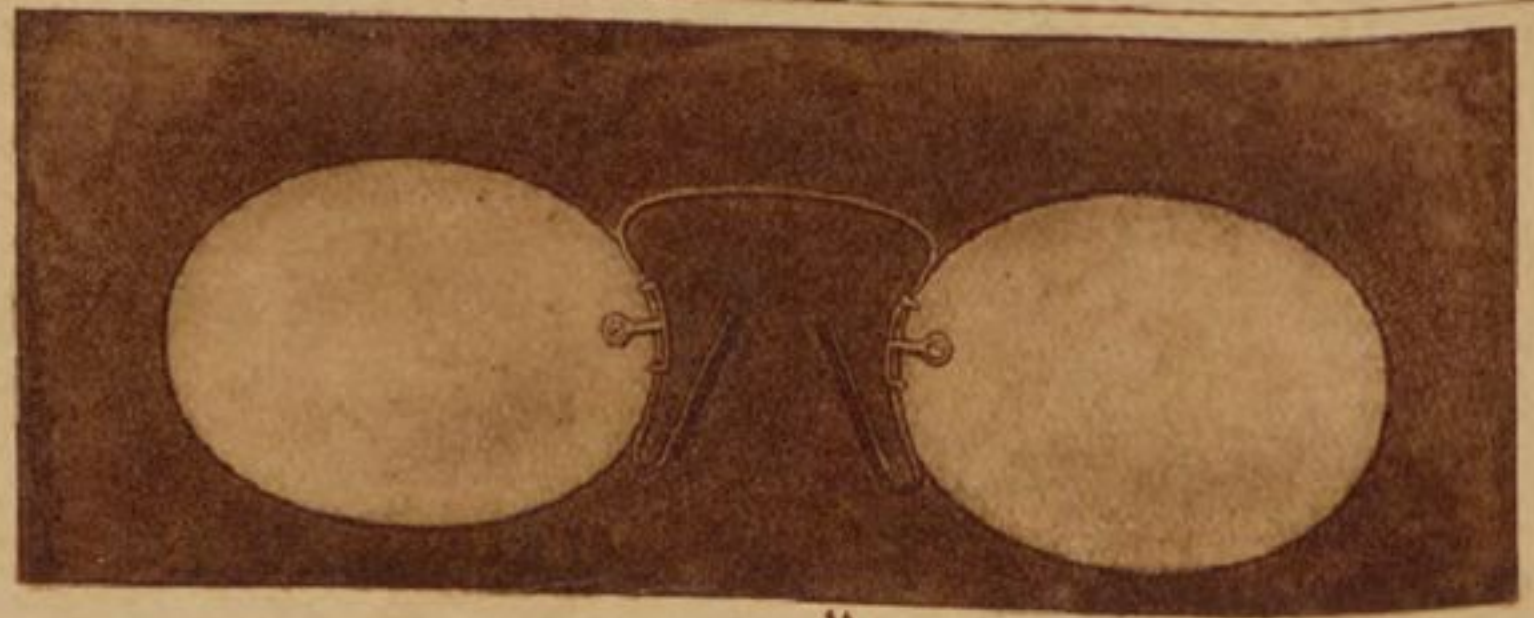


forget-me not

الخبثا البهية الضعيفة الزرقاء
علاقت جودير بهازين

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

الوكال الوكيل
عبد الباقى محمد
سندوق الزيد ١٨٣ الدكارة



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاتقة
بك دون خلافا
فالامناف والنماذج الحيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

ملايس السلاطين



هم الذين ينجحون في الحياة العملية والاجتماعية . كل الناس يحبونهم . اذا كنت ضعيفا أو تشكو أى مرض أو عيب جسمى فيها وحسن صحتك وقو جسمك وعالج كل ما تشكوه بالرياضة البدنية

العلمية في منزلك . نتائج مذهشة . اطلب كتاب
الانسان الكامل وشهادات الطلبة وضمانة
المائة جنية من معهد التربية البدنية ص ب ١٢٦٥
مصر لا ترسل بقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع
بوستة تكاليف البريد واذكر مجلة المصور
اكتب الآن



يوخذ في
ماء دافئ او لبن

يسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتا يجب
اتباعها باعتناء واذا أمكن فلا تستعمل اي أدوية اخرى
احفظ الاجزاء الخارجة المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون مما عدم ضرره بمجهاز 'المضم'
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية
- لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يباع في جميع الاجزا خانات وعزازن الادوية

PYLITNA

POWDERS

عن العبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفا ٢٥ قرشا
 > > > ٨ أطرف ١٤ > > >
 Sole Proprietors : (Dept B 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 85, Gray's Inn Road London'

الوكلاء: ج. ١. هويت وشراء

٨ میدان سلیمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولاناكي عمرة ٤ بالإسكندرية
صندوق البوسطة عمرة ١٤٦٤

أحجار كبيرة من الزمرد النفيس ، أما قبضته
فرصعة بحجارة الماس غالية ، وقد وضعت الى
جانب ملابس الفاتح العصا التاريخية التي اهداها
اليه بطريق الفئار حين الفتح
أما قبضة خنجر بايزيد الثاني فحلاة بالزمرد
والمينا ومرصعة بالماس . وقد زين تاجه بحجارة
اكبر حجماً من الماس تاج الفاتح
وملابس سليم الاول ابسط من ملابس
أسلافه وكان رداؤه من الصوف وكانت ملابس
السلطان سليمان القانوني اكثر بساطة من سلفه
ولكن تاجه كان فاخراً

وتأتي بعد ذلك ملابس السلاطين: سليم الثاني، ومراد الثالث، ومحمد الثالث، وأحمد الأول، وعثمان الثاني. وهي في الخزينة نفسها. ووضع في خزانة أخرى خنجر من الطراز العربي وقد حمله السلطان مراد الرابع حين زحفه على بغداد مع الدروع التي لبسها وعرضت في خزانة أخرى ملابس السلاطين من إبراهيم حتى محمود الثاني وهي بالأجمال كانت (القية على صفحة ٢٧)

فتحت الحكومة لتركية دائرة الخزينة في
قصر طوب قيو وهو أحد قصور السلاطين
العثمانية في الاستانة وقد عرضت فيه ملابس
السلاطين وأسلحتهم وتحفهم وذخائرهم . وفيها
ما يبهز الانظار ويأخذ بالابصار . ومما يستحق
الذكر ان هذه التحف والنفائس نقلت في أثناء
الحركة الوطنية بباخرة الى ازمير ومنها ارسات
الى انقرة . ولما عقد الصلح أعيدت الى الاستانة
وبدئ باعدادها لعرضها على الناس في مقابل
نصف ليرة تركية يدفعها كل داخل

وقد وصف أحد الصحفيين هذا المعرض
وصفاً دقيقاً فقال : ان الداخل الى البهو الاول
يشاهد في الخزائن الزجاجية التي اسندت الى
الجدران متحف السلاطين القدماء من الفاتح
ومن خلفه وما لبسوه من جيب وحمائم وقواويق
وما تسلحوا به من خناجر أو حملوه من عصي
وكان الرداء (البنش) الذي لبسه الفاتح
مصنوعاً من الحرير ونصل خنجره مرصع بثلاثة

امراض الجلد

الزها (نقلا) داء الصدف (البصير) انواع شتى من افاض الحبل . حلاصة . احمرار . اكلان (عرقش) داء البصير .
دواء . دوالي . فخرج دواء البصير .

علاج ایک شفا مہما

[illegible]

مغلی اعشاب الشارتریه من دریومن

وعلى الاعشاب العظيمة التي يتألف منها تركيب هذا السقي للدم الاصيل له وله خاصية بتطهير الدم الفاسد فيرجع له قوته وحيوية الاعشاب
ويعيد اليه من الرغوى الذي ينشده ويطهره من الدوا مع ان في حد ذاته بسيط ومعتدل وقد لا يراى له استدارة استدام وله العيش والراحة البعثة
وهذه اذكر شهادته واحدة فقط من آلاف الشهادات مورثة بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٤٤ يقال فيها ما يلي : اعلمت منذ سنين
كثيرة بمجرب الاكرام في اراضي وفي الحقن بقرحات ومضاعفات وما لم منه شهر ما يوشك ١٩٤٤ ويسرني ان اخبركم اني شفيت من جميع هذه العسل
انا اعتبر ان اعشابكم المنقية للدم وجميعكم المعوية العالمية وبسببكم اقم فوائد عظيمة لعمالكم في الدم . الامعاء . ريشي . مونغف بالسكة المحمدية
شارع عزيز رقم ٤ . بمسقط سان ديني (بغداد)

يباع في جميع محال الأدوية والاعزازات في القاهره المصري والسودان

مفتی اعظم (شیخ الاسلام) سید ابوالحسن علی Nadwi مدظلہ العالی نے ۱۰ فروری ۱۳۸۵ھ میں

الوكيل العام الخواجه ارثور سوزان صندوق البوستة رقم ٧٤ الاكسنية

(بقية للثبوت على صفحة ٢٦)

يستغنى به عن المستحضرات
الكيمياوية لسعال أقراص التنفسية الجديدة
باكتشاف اقراص ييبس التنفسية الجديدة صارت
امراض الحلق والربو تعالج بنجاح مباشرة عوضاً عن
معالجتها عن طريق المعدة بالمستحضرات السائلة . فهذه
المركبات الكيميائية ينشأ منها انقباض وخطر وعلاوة
على انها تنزل الى المعدة (التي ليس لها علاقة مباشرة
بالربو) فان كل جرعة تختلف في القوة عن غيرها
بسبب رسوب الاجزاء الثقيلة في أسفل الزجاج
فهذه الاقراص التنفسية السهلة التناول المعروفة
باقراص ييبس تمثل العلاج المباشر الحديث الحالي من
العقاقير الحديثة ويمكن حملها بسهولة في الجيب لاستعمالها
حالا من أول اشارة لسعال أو التهاب الحلق أو عند
الاختلاط بالاشخاص المصابين بالبرد أو الانفلونزا
ونظراً لكونها مصنوعة من مواد جامدة فلها تفضيل
وجود المغول نفسه بكل قرص وهذه نقطة هامة
جداً في علاج الصدر والربو . أقراص ييبس لا مثيل
لها لشفاء السعال والبرد والقشعريرة الخ
تباع في جميع الاجزاخانات بسعر ٧ قروش ونصف
وتطلب رأساً من شركة ييبس - ص . ب ١٧٦٤ مصر
Peps



كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »



الحمول

الحمول هو احدى علامات الضعف
الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة
أسابيع السانتوجين - الذي يعيد
بطريقة أجازها العلم - القوة والصحة
في الجسم والاعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب اوصوا
باستعمال السانتوجين كدواء مقو جداً
في حالات الحمول والضعف العام والانياس
الخ . كن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي
يساعد في جميع الاجزاخانات

تزداد بساطة على مرور الايام . وكان رداء احمد
الثالث الرسمي مزخرفاً . ويلاحظ الزائر مجدداً
في الملابس يبتدىء من عهد سليم الثالث . وقد
لبس السلطان محمود ملابس مقتبسة من ملابس
فرسان الدراغون الفرنسي ووضعت في خزانة
أخرى ملابس سلحدار اغا

وما يستوقف النظر في هذا البهو أيضاً
السيوف المرصعة . وهي تمثل عصوراً مختلفة
وساعات مصنوعة في اوربا من طراز لويس
السادس عشر وآقية من العقيق ومشرقيات
قديمة من صنع تركيا ويران وفنارجين للقهوة
واكواب للماء . ولعل اعظم ما عرض في هذا
البهو هو سرير الشاه اسماعيل الذي صنع في
الهند وغنمه السلطان سليم في حملته على ايران ،
وهو بيضوي الشكل وقد رصع بحجارة الياقوت
والزمرد والكهرباء . وبالأجمال فهو آية من
آيات الصناعة وعجيبة من عجائب الفن . وقد
وضعت طقراء السلاطين القدماء على الجدار .
وفي هذه القاعة ايضاً شمعدان كبير صنعه صناع
الترك من النحاس المطلي بالذهب

وأول ما يستوقف نظر الداخل الى البهو
الثاني سرير مراد الرابع المصنوع من الابنوس
وقنديل ثمين من المينا صنع في سنة ٧٤٨
للسلطان ناصر الدين حسين بن محمد من المماليك ،
المصريين ، وسرير بارام ، وسرير احمد الثالث
وهو من صنع تركيا من الفيروز القائم على
الصدف وعليه زمردة . وهناك طاوران
مرصعان اهدتهما بلدية الاستانة الى السلطان
عبد الحميد حينما انقضت ٢٥ سنة على جلوسه

ووضعت اوسمة (نياشين) السلاطين
عبد الحميد ورشاد وعبد الحميد وعبد العزيز
في خزائنين وبينهما نيشاناً شير خورشيد
الفارسيان . وهناك تحف وثقائن اخرى يعود
بعضها الى العهد البيزنطي وفي خزينة الاسلحة
يشاهد المشاهدون قلم الامبراطور قسطنطين
آخر امبراطور بيزانطية

وبين هذه التحف أيضاً معدات الرينة
(منضدة التواليت) للامبراطورة كاترينا الروسية
وقد غنمها البلطه جي محمد باشا . وقد صنعت
في القرن الثامن عشر وتتألف من خوان عليه
مرأة وشمعدانان وعدة احجار كريمة



مسحوق كيتنج يقتل جميع الموم والحشرات
والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي
السرير وفي غرفتك فتنبو من البق والناموس
والعراصير والحنافس وجميع الحشرات المفسدة
الوكلاء : للشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية عمدة ١١ شارع سعد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S



الاشخاص السمان لا يجدون الملابس التي تناسبهم
ان زيادة السمن خارج عن المودة ويمكن لكل شخص
ان يلاحظ ذلك في كل مكان . فالجمال والصحة وتناسب الجسم
تتطلب ازالة السمن وملايين من الناس تطلب ازالته . فالسمنة
الآن ليست عسر ما كانت عليه قديماً . والطريقة السهلة
المبهجة لتقليل وزن الجسم هي استعمال Marmola
Prescription Tablets خذ فقط ٤ اقراص في اليوم
ولا حاجة الى استعمال تمرينات رياضية او تناول اغذية
خاصة . يستمر النقص تدريجياً ويندر ان يزيد عن رطل
واحد في اليوم . هكذا ينال الجسم شكله المناسب ودقته
وليافته وقد استعمل Marmola منذ ٢١ سنة وعرف
فوائده كثيرون وأخبروا الآخرين به فعم استعماله وبلغ
مقدار الاستهلاك ١٠٠٠٠٠٠ حبة شهرياً . ويمكنك معرفة
مقدار مبلغ فائدة Marmola من اصدقاتك في كل مكان .
ويمكنك معرفة كيفية مفعول هذه الاقراص من البيان المرفق
مع كل زوجة باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية . هذه
هي الطريقة الحديثة العلمية لتكسب النعافة التي تشدها .
جربها الآن وماوسها

Marmola Prescription Tablets تباع في
الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا العبوة واذا لم
يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليمتد

صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زوجة
خالصة أجرة البريد

عالم التمثيل

ممثلونا في الخارج

ولست أقصد الممثلين السياسيين الذين توفدهم الحكومة لتمثيلها في الخارج فليس هذا من شأنى . وإنما أرمي الى أولئك الاخوان الذين نزحوا الى بلاد غير بلادهم ورفعوا علم النهضة التمثيلية في تلك الربوع ونفروا شيئاً من الثقافة المصرية في البلاد التي زاروها . ففي صيف كل عام تركت الحركة الفنية في مصر وتنحل بعض الفرق الى حين فتتكون هيئات تجعل من نفسها بعثة تسيّر الى سورية وربما شط بها المسير الى أقصى من ذلك بكثير .

وأظن ان أبعد من سار في هذا السبيل هو الاستاذ نجيب الريحاني فلقد قام في سنة ١٩٢٦ برحلة اشترك معه فيها بعض الممثلين المصريين والسيدة يدعى مصابني وعمموا شطر الدنيا الجديدة (امريكا) وحطوا رحالهم في البرازيل . ويحدثنا نجيب انه لم يلاق في حياته اقبالا على رواياته كهذا الذي رآه في البرازيل . فقد كانت تذكرة الدخول تنفذ قبل موعد التمثيل بساعات . وربما ارتفع الثمن الى أضعاف القيمة المحددة . وبذلك اكتسب

نجيب في غربته هذه شهرة واسعة فضلا عن أنه قام بأجل خدمة لمصر إذ أطلع سكان تلك البقاع على ناحية من نواحي النهضة المصرية . وهي وان دقت الا أنها على العموم عنوان يصح ان يدل على ما وراءه .

ثم قام الاستاذ يوسف وهي برحلة موفقة مع افراد فرقته الى بلاد المغرب الأقصى . وهناك عرض رواياته التي لاقت من اقبال الجماهير ما اطلق الالسة بالثناء عليه ولا شك ان المسكنة التي اجتلتها فرقة رمسيس في قلوب المصريين قد حصلت على أضعافها في تلك البلاد التي بدوقت التمثيل وكانت ارحب ميدان للفرق المصرية منذ عهد المرحوم الشيخ سلامة حجازي .

والآن . تبسط ارض سورية فرقة مصرية يقوم على رأسها الممثل الرشيق الاستاذ امين عطا الله والى جانبه الاداري الحازم محمد افندي شكري . وقد تلقينا في البريد كراسة صغيرة صدرت بصورة الممثل الحفيف حسين المليجي افندي وزوجه السيدة فتحية المليجي . وقد تصفحناها فاذا هي مجموعة لازجال تلحينية وعظيمة بلقيها المليجي بمفرده أو بمساعدة زوجه ، وقد تخطتها العظة البليغة وسرت في ثناياها الفكاهة الرقيقة يستمع اليها الانسان فينتهم مغزاها وعلى ثغره ابتسامة الرضا والارتياح

وقد اشتهر حسين المليجي بهذا الضرب من التمثيل منذ حداثة سنه فقد هوى التمثيل يافعا ثم انتحى بنفسه ناحية (المنولوجات) فتخصص فيها وبنى عليها شهرته . وظل يتبحر في أنواعها حتى أصبح مغرب الامثال فيها وصاحب القديح للملح اذا ما ذكرت الفريديات أو الزوجيات

هذا وقد رأينا في الكراسة المذكورة صورة لبعض افراد آخرين لهم في عالم التمثيل مكانة معروفة ومركز ممتاز . وفي مقدمة هؤلاء السيدة أبرار استاذي التي تركت في المسرح المصري نفرة يصعب ملؤها ، فان لها في التراجيدي والدرام ادوارا ما تزال حاضرة في أذهاننا لا يمحوها كره الفداحة ومر العشي . كما ان لها في الكوميدي آثارا تشهد بمكانتها وتسجل لها اكبر فخر



الآنسة أمينة رزق



مدام سارة برنار



السيدة فاطمة رشدي

في دور النسر الصغير

المسرح المحلى

وحركة التنافس الحالية

كتبنا وكتب غيرنا ملحين بضرورة انشاء المسرح المحلى وتكوينه . ولكننا نأسف إذ نرى أن الفكرة تسير وتبده الخطى متثاقفة في مشيتها تتعثر في أذيال اركود الفكرى والكسل المعنوي . وقد حاولنا أن نعرف سببا لذلك فلم نجد الا ان المؤلفين لا يجدون التشجيع من أصحاب الفرق ولا يتناولون من الاجر ما يقتاسب ويجهودهم وما يلاقون في سبيل الانتاج من متاعب ومشاق . واذا أنت كاشفت أحد اصحاب الفرق بأمنيتك في تكوين المسرح المحلى أجابك من فورده بأن باب مفتوح لكل كاتب وأنه على آتم استعداد لقبول المؤلفات القيمة التي يتقدم بها أربابها

فها أنت ترى لسكل من الفريقين حجة يدي بها ولكنك لا ترى سببا لتعاقس هؤلاء عن التأليف ولا لوقوف أولئك عن البذل في الحصول على ما ينفع الناس . فهل نجد تضامنا من الطرفين ونية خالصة في سبيل التقدم نحو فكرة انشاء هذا المسرح القومى لتستريح قليلا من طغيان المؤلفات الاجنبية التي محمرت مسارحنا

وجرت في سبيلها كل نوع من أنواع التمثيل أما حركة التنافس الحالية فهي القائمة بين الفرقتين القويتين (رمسيس ، وبرتانيا) تريد كل منهما أن تحتل مكانتها من تشجيع النظارة وأقبال الجمهور . فقد أخرجت الفرقتان بعض الروايات المشتركة ووجد الكتاب مجالا للمقارنة بين مجهوديهما والتحدث عن انتاج كل منهما . في اسبوع واحد اشتركت الفرقتان في اخراج رواية (المائدة الخضراء) وقد عقدنا في مثل هذا المكان فضلا قارنا فيه بين الروايتين من حيث الاخراج وتزيين المناظر والتمثيل . وفي هذا الاسبوع تشترك الفرقتان أيضا في اخراج روايتي (عادة السكاييليا ، والنسر الصغير) وقد كانت السيدة فاطمة رشدي تقوم بتمثيل الدورين في رمسيس قبل انفصالها عنه . فلما انشأت فرقتهما رأى آل رمسيس ألا يقبروا الروايتين اذ تمكنا على أن صاحبة الدور اتمام فيهما تركت الفرقة فأسندوا دور عادة السكاييليا الى السيدة زينب مدني وقد بذلت فيه مجهودا تشكر عليه وأدت الدور على خير الوجوه ونجحت فيه نجاحا تحدى به كل من رآها فيه

أما دور (النسر الصغير) فقد أسنده الرمييسيون الى الآنسة الصغيرة (أمينة رزق) ولم تنح الظروف

كذلك وجدنا بينهم زميلا قدما كان الساعد الايمن لنجيب الريحاني ايام كان هذا قابضا على زمام التمثيل الكوميدي في مصر ذلك هو محمد المغربي الذي حاصر التمثيل في جميع ادواره فذاق من حلوه وشرب من مره . واستوى في مقدمة الممثلين في عهد كان المثلون يعدون فيه على الاصابع

ولما كان الطرب في سورية يجب ان يكون في المكان الاول وأن تمثيلا بلا طرب لا بد مقضي عليه بالنشل السريع فقد وفقت فرقة الاستاذ امين عطا الله الى سد هذا النقص بالفتى الرشيق سيد افندي بهسي . وقد آتى عليه حين من الدهر كان فيه عماد فرقة الريحاني وكان اقدر من اعلى خشبة المسرح كمنشد . فقد نجح فيما أسند اليه من أدوار تمثيلية ونجح في لقاء ما عهد اليه فيه من مقاطيع موسيقية . وظهرت عليه دلائل التقدم وما زال صغيرا يتعمده الممثلون بالادوار والاعانيات . وقد كان نجيب يعجب به وبذكائه وكان من فرط هذا الإعجاب أن بسط لحياته عليه وتبناه الى ان اغري على السفر الى الخارج فنادر الديار وتمشق الاسفار وارتبط مع الفرقة التي يعمل بها الآن

فتتبنى لسفرائنا الفتيين نجما بوازي نشاطهم واجتهادهم ويتناسب وما يتحملونه من مشاق الاغتراب وفرقة الاهل والاصحاب



حسين افندي الليجي
للمثل للتولوجي المشهور

مراقبة الاغاني

والروايات التمثيلية

نشطت وزارة الداخلية في العهد الاخير نشاطاً محموداً
فدققت المراقبة على القطع التي يتغنى بها المنشدون كما مدت
سلطانها على اسطوانات الغناء فتخبرت أفراداً من
مارسوا العمل وكانت لهم فيه جولات صادقات وعهدت
اليهم بتلك المراقبة فأدومها على الوجه الاكمل واستطاعوا



الاستاذ امين عطا الله

مدير الفرقة التي تعمل الآن في سورية ولبنان



الاستاذ سيد شطا
لللحن والطرب المعروف

رؤيتها فيه ، ولكن قياما على ما أعرفه فيها من استعداد
ونوع وعلى لياقتها للدور التي كل الثقة من أنها
واصلة به الى النجاح . وهذا ما حدثني به من شاهدها
في الدور وآمل أن أجد متسعاً من الوقت أشاهد فيه
الرواية فأطود الكتابة عنها

ولم ترشح السيدة فاطمة رشدي الى ان تترك بتركها
رئيس دورين لاقت فيها نجاحاً كبيراً ووجدت من
نفسها ميلا اليها فصعدت الى الروايتين وأعدت القيام
بالدورين . وتلك منافسة محودة يقرها الجميع ولا جناح
على من يقوم بها . غير أننا كنا نود أن نرى هذا
التنافس موقوداً على روايات مصرية مؤلفة نتجها قرائح
سواطيننا وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

بذلك أن يوقفوا تيار الفساد الذي كاد يفتك باخلاقنا
الاجتماعية ويودي بما لنا من كرامة قومية . فقد آتى
علينا وقت كان التغيي يبتدل القول وسفيه اللفظ شرعا
مسنوناً وحتماً مقضياً ، وكان المنشد الذي يريد رواجا
لبضاعته وانتشاراً لتجارته لا يجد أمامه الا بذيء الكلم
وسخيف القول . فلما أن تنبّهت الداخلية الى هذا
السخط جددت في سبيل معالجته وانتقت له من ذكرنا
من تصفوا بالاستقامة والجد

وقد راقني ما أجده في (صالات) الغناء الآن من
تدقيق في اختيار القطع الادبية الخلقية ونبد ما تشتم منه
أقل رائحة لفتتهك والقبح . كذلك أصبح الرقص
مرموقا بين بصيرة وانتفت عنه الخلاعة التي كانت من
أشد لزومياته في تلك الاماكن

سريال

H. MUMM & CO. REIMS

LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérisée

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propriété
REIMS

Représentés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Cairo, Alexandria, Port-Said, Suez, Jaffa & Khartoum.

لست نفهم صحة ذلك
بهذا الغداء

**PHOSPHATINE
FALIÈRES**

فوسفات فاليير

الرقبة المفترجة في زبي لا شيل له
بطيخ الفخار منذ انشاء الساج والمان
مؤلفه تمتع بالدورين الاولاد بالصحة والعافية

احذر التزوير والاسماء
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان

٥٥٠ جائزة تقدمها لزبائنها

شركة هولبروف المشهورة

قد يخدمك الحظ فترج احدي هذه الجوائز !

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة بمنح زبائنها الكرام
٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

النمرة الاولى : تريح سيارة ممتازة (طوربيدو سيتروين) نمونج ٢٩

» الثانية : « بيانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

» الثالثة : « جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD

١٢ نمرة تريح كل واحدة قم حبر جيد ماركة باركر ديو فولد PARKER DUOFOLD

٣٥ » » » ربع دسته جوارب هولبروف حرير

٢٠٠ » » » زوج جوارب حرير هولبروف

٣٠٠ » » » قطن »

٥٥٠ مجموع الجوائز

السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩

تحت اشراف الحكومة

وتنشر أسماء الرابحين حالا

الشروط

أما الحصول على احدي هذه الجوائز فتكون اذا اشتريت (جوارب)
هولبروف بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من اى محل يبيع هولبروف
وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ فترج بها سيارة ممتازة
او احدي الهدايا المذكورة اعلاه

أسعار (جوارب هولبروف) تبقى على حالها بدون زيادة

لهذا - لا تنسوا أن تشتروا اليوم ما نحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر
(جوارب) في العالم أجمع

الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان تغتنمونها



قفاز ماهر

الى اليسار صورة ملفين بولستر
من اكبر رياضي اميركا وهو
يقفز فوق احد عشر شخصاً ثم
يهبط بقدميه معاً ولا ينجح
ما في ذلك من الخطر لانه
لو فشل في قفزه لأصيب بكسر
عظام ساقيه

أفضل مشروب طبيعي

منشرو منشط
للجسم والدماغ



إذا استعملت Bishop's Natural Fruit Saline
(بشوبس نشرال فروت سالين) فالتعب الذي تشعر به والبأس
المستولي عليك يتحولان الى قوة وسرور وإذا اضيف الى
الماء اصبح شراباً بارقاً يطفى العطش اطفاء مدهشاً وينتج
راحة عجيبة وتنعاشاً للجسم والدماغ . تزيل الصداع في
دقائق قليلة تطفئ حرارة الدم وتقيه . تقوي الاعصاب
وتعيد للكبد نشاطه الصحي كذلك للمعدة والامعاء

اشترى زجاجة الآن . وتناول جرعة حالاً وحينئذ
ترى كيف تشعر بقوة وبهتاج .

تباع عند كل الصيدلة والمخازن
انظر لاسم BISHOP'S على النظار

وكلاء البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 69, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.



مرهم منتولانوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستحضر بعظمي نتائج حسنة
للعناية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تهييج او التهابات الجلد

البيع الشوي بعبء على ١٧ مليونه صره
مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

الزكام : اترك الجبهة جيداً وكذا الصدغين بمرهم
المنتولانوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الانف .
كرر هذه العملية مرة او مرتين في اليوم . النتيجة
شفاء طويل ومضمون . مرهم المنتولانوم هو مانع
ذو تأثير شديد للمرض اذا استعمل قبل ظهور الزكام

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية للمهنة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواشي :

هناك مرسى

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة	صندوق البوستة
نمرة ٧ - ٨٧	نمرة ١٨٨٤



في العصر الماضي كان السائح بدقق في اختيار قربته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل
انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المراسد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
في جميع أرجاء العالم بدقتها ومثابقتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
بمخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كصير السائح الذي لم يحسن اختيار قربته

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

ساعة اوميغا

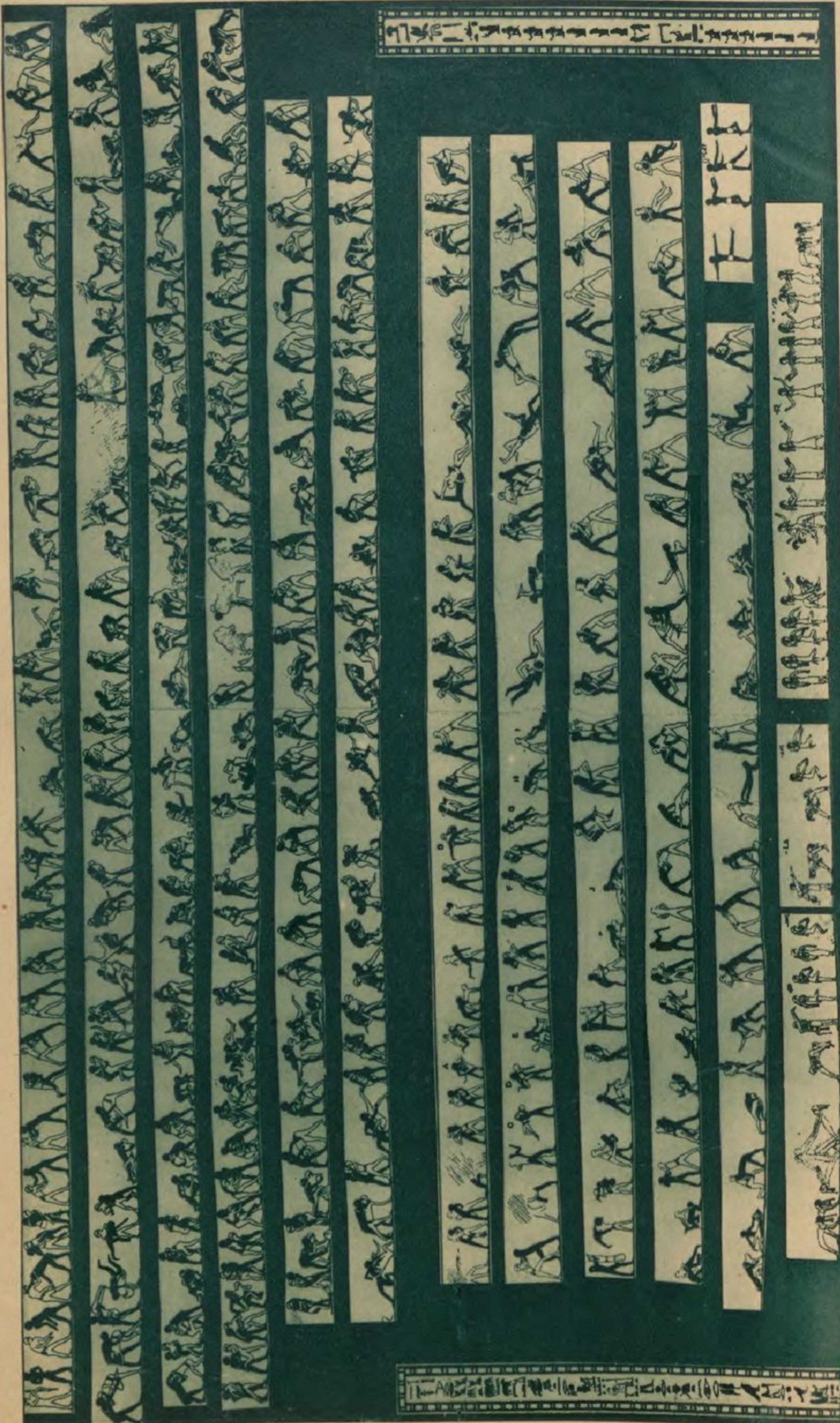
اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

Ω
OMEGA

OMEGA
"Exact time for life"

Ω
OMEGA





الرياضة عند قدماء المصريين : رسوم مصرية قديمة تشبه أشرطة السينما

عثر البروفيسور نيوبوي في مقابر بني حسن على جدارين قديمين رسمت عليهما الرسوم التي ظهرت في هذه الصورة . ويرجع تاريخ ذلك الجدارين الى نحو ٢٥٠٠ سنة قبل المسيح . وتمثل الرسوم التي في أعلى مواقف متتابعة لرجلين من قدماء المصريين يتصارعان . اما الرسوم التي يراها القارئ في أسفل الصورة فتمثل جامعات من النساء للصرجات يقمن بحركات وألعاب جيازية مختلفة مما يدل على ان الرياضة البدنية كانت شائعة بين النساء في تلك الايام . والناظر الى هذه الرسوم يحفل اليه انها قطعة من شريط سينمائي صنع في القرن العشرين . . .

لطائف وفضائل

في البيت

السيدة : اظن يا ماري اننا سنتفق ، فان ذوق ليس صعباً كثيراً

الخدامة : وهو ما تبين لي عند رؤية سيدي

رد بليغ

الطباخة - ليس من عادتي أن أطعم الشحاذين الشحاذ - اني لا أطلب منك أن تطعميني .. اعطني الطعام وأنا آكل كل وحدي

السبب الحقيقي

الزوجة - اعذرني يا حبيبي اذا كنت أرعجك في مكتبك فقد شعرت بشوق عظيم الى رؤيتك الزوج - وهل جلبت معك الفاتورة التي تريدني مني أن أدفعها ؟

الدليل ١

- ان صورة نعمات جميلة جداً
- اذلك صحيح ؟
- نعم حتى اني اضطرت أن أسألها صورة من هي ؟

في ليلة الخطبة

وما كاد عقد الخطبة يعقد بينهما حتى انحنى عليها وطبع على خديها ستين قبلة ثم رفع رأسه عنها فأبصر الدموع تنهمر من عينيها فسألها عن سبب بكائها فقالت :

هي : انك لم تعد تحبني

هو : ولماذا هذا الاستنتاج ؟

هي : اذن لماذا انقطعت عن تقبيلي ؟

هو : لاني اردت ان اتنفس فقط

؟؟؟

الزوجة : ولقد تأخرت الليلة كمادتك مع انك وعدتني ألا تمود الى التأخر الزوج : تأخرت اليوم مرة اخرى لعذر جديد لم اعتذر به قبل الآن



تزيل الشعر كالسحر



الى حين اكتشاف كريم فيت كانت السيدات تلجأ الى الخلقة واستعمال مستحضرات غير مقبولة لازالة الشعر الزائد . وخلقة الشعر بالموسى تزيد نمواً وغلاظة كما هو الحال عند قطع طرف الشيء . واستعمال الامواس والمستحضرات العادية تزيل الشعر من فوق سطح الجلد بينما كريم فيت تزيله من تحته . ملايين من السيدات وجدن أن كريم فيت هي الحل الحقيقي للتخلص من الشعر الزائد . أنشري هذه الكريمة كما تخرج من الانبوبة على الشعر وانتظري بضع دقائق ثم أزيلها فزول الشعر حالاً . نتائج مضمونة وألا ترد الدراهم اليك يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرشا الانبوبة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية والروائح العطرية الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بنفش شارع الشيخ أبو السباع - مصر

LAME DOG



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



الألعاب الرياضية

الاتحاد يحتفل بزائريه

كان حضرة صاحب العزة السكرتير العام لاتحاد الكرة قد ذكر في أثناء خطابه عقب المباراة الأولى لفريق (M. T. K.) ان الاتحاد يدعو افراد الفريقين المتبارين الى تزهة في الاهرام تعقبها حفلة شاي في فندق « مينا هاوس »

في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر الاربعاء اجتمع في دار الاتحاد افراد الفريقين (المجري ، والمصري) ومكاتبو الصحف على اختلافها فأخذوا السيارات في رفقة حضرة السكرتير العام وأعضاء المنطقة حتى وصلوا الى الاهرامات . وهناك امتطوا الجبال والخيول وساروا الى سفح الجبل وتنقلوا في جوانبه المختلفة الى ان أطلقوا على أبي الهول . فلبس المصريون قبعات ضيوفهم ، وارتدى هؤلاء الطرايش وأخذت الصور المختلفة للجميع وهم على ظهور الابل بجوار أبي الهول . ثم ساروا بركبهم الى الهرم الأكبر فاختلط المصريون بالمصريين وجلس بعضهم ووقف الباقون ، وأخذت الصور لهم في هذا المكان أيضاً . ثم سار المدعوون الى فندق مينا هاوس وعموا شطر القاعة التي أعدتها ادارة الفندق لتناول الشاي . وهي فسيحة الجوانب قد صفت لها عدة مناضد تصدرتها منضدة مستديرة جلس اليها جناب الدكتور فودر رئيس الفريقين وإلى يمينه حضرة فؤاد بك أنور ، وحوطهما حضرات أعضاء المنطقة وجلس المدعوون الى باقي المناضد . ثم قدم اليهم الشاي وتوابعه فأكلوا هنيئاً وشربوا مريثاً ثم وقف حضرة فؤاد بك أنور فيخطب الحاضرين مقدماً تحية أبناء وطنه الى أبناء المجر ومقدماً اعتذار مالي الرئيس لتخلفه عن الحضور لتراكم اشغاله العامة . ثم قال انه اذا حيا الحاضرين قائماً يحيي أبطال لعبة كرة القدم الذين حازوا لقبهم (بطولة اوروبا الوسطى) بمجدارة واستحقاق ، ورجا منهم اذا ما جادوا الى اوطانهم ان يذكروا ان في بلاد النيل اخواناً لهم يذكرون مودتهم ويتحدثون بحلو آياهم . واخيراً طلب من المصري الحاضرين ان يحيوا ضيوفهم وقوفاً فأدوا تلك التحية

بعدئذ رأينا المصريين يسيطرون على المباراة . وراينا الدفاع من فرط اصابته بسبب ضربات ركنية كثيرة . وكانت كلها خطيرة لولا نشاط حمدي الذي تجلى تماماً في هذه المباراة . وانتهى الشوط على هذه النتيجة . وأقسم لك سيدي القاري ان (حمدي) حال دون اصابة هدفه خمس مرات محققة . ولا اذكر ان هدف المصريين كان مهدداً مدة هذا الشوط

الشوط الثاني

كانت كفة المجر زاجحة من بداية هذا القسم وقد تعدد الفريق القاهري الشدة بشكل ظاهر وقابله المصريون بالمثل لكن صفارة بدر الدين كانت توقفهم . وأخذت المباراة شكلاً حماسياً قاسياً . ولم كان متوسط الهجوم يرسل لمحمدي شواطئاً من نار وكان الاخير يطغى لهيبها حتى مرت خمس عشرة دقيقة بعدها اضطر الحكم لطرد الدفاعي المجري الايسر لتمده ضرب ممدوح . وهنا مع الاسف حدث ما لم يكن منتظراً : عز على ممرن فريق المجر طرد لاعبه فدخل معارضاً الحكم فأمره الحكم بالخروج خارج الملعب . ثم سمنا انه حدث ما جعل الحكم يصمم على اخراجه لا خارج الميدان فقط ولكن خارج النادي ايضاً فتم له ما اراد

أوقف هذا الحادث المؤلم المباراة خمس دقائق ثم استؤنف اللعب فرجع قلب الهجوم الى قلب الدفاع ولكن ضاعت بهجة المباراة فكانت كما يسميها البريطانيون معركة دفاع من الطرفين . ولم تر هجمات تذكر اللهم الا اثنتين على مرمى المصريين أدركهما الحارس ومثلهما على المصريين . وكانت الضربات الركنية التي كان يسببها دفاعنا في غاية الخطورة . وبعد ثمان وثلاثين دقيقة سبب احد سالم ضربة جزاء بمسكة الكرة فأضاف المصريون هدفاً على هدفهم الاول وانتهت المباراة على هذه النتيجة وهي فوز الضيوف بشوطين لصفر

فا رأي سيدي القاري في فريق غاب ركن من دفاعه ثلاثين دقيقة وبالرغم من هذا النقص كان يسيطر على المباراة حائزاً للفوز . . . سيقول بعضهم ان غياب حجازي وتخلف مختار اترك كثيراً في الفريق وأضعف خط الهجوم . وأنا معهم في ذلك ولكن هب ان الفريق المصري لعب ناقصاً في المدة التي لعبها فريق المجر فاذا تكون النتيجة ؟ - اترك الجواب للجمهور

ثم وقف الدكتور فودر فبدأ حديثه بأنه يريد في هذا المقام ان ينسى كرة القدم ومياديينها وينصب من نفسه خطيباً للمواطف ومترجماً عما يشعر به في أثناء اقامته بوادي النيل من اكرام جزيل وهواء عليل . متمنياً ان يبقى رباط المودة وثيقاً بين أبناء الامتين المصرية والمجرية

وبعد ذلك انتقلوا الى حديقة الفندق وأخذت لهم صور شمسية أخرى ثم ركبوا السيارات فجادوا بها يتحدثون عن جمال المناظر والآثار التي شاهدها

المجر تغلب القاهرة

سمنا اشاعات باطلة عن الفريق المجري (M. T. K.) وقرأنا منها كثيراً فكنا لا نعبأ بها لعلنا ان ابطال المجر اقوياء يلعبون على أحدث الطرق الفنية على الرغم مما يسطره بعضهم مرتكناً على أوهي الاسباب التي كذبتها مباراة يوم الجمعة ١٨ يناير الماضي التي غلبوا فيها القاهرة بشوطين للثاني بعدما غلبوا الاسكندرية بقسوة اشواط للثاني - وهنا نجد بنا ان نبين ما قام به ابطال اوروبا الوسطى في مباراة الجمعة :

الشوط الاول

بدأ المصريون بقوة وحماة قابلهما المصريون بدفاع حكيم دام خمس دقائق ثم تسلم الكرة متوسط هجومهم الدامية وأرسلها الى الجناح الايسر فاخترق الاخير بها دفاع القاهرة الايمن وسيرها الى ساعده فالتقطها ، وبضربة قوية كادت تصيب لولا يقظة حمدي . ثم نالت الهجمات الخطيرة على مرمى المصريين حتى أوجسنا خيفة وأيقنا ان الفريق المصري مهزوم لا محالة . وتكدست اجسام خط دفاعنا امام الهدف ، ولكن بالرغم من ذلك كانت الكرة تهدد حمدي الذي وقف لها بالمرصاد . وبعد ثلاثين دقيقة اخترق الجناح الايسر الدفاع المصري وحول الكرة لمتوسط الهجوم (الجبار) فسيرها مباشرة الى هدف حمدي فتنازلت اسفل العارض الاثني وخرجت فأدركها سالم برأسه فتسبب في ضربة ركنية سيرها الجناح الايمن فقابلها متوسط الهجوم برأسه فسجل الالاصابة الاولى



نظر ان جيلان أخذوا في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بين الفريق المجري ومنتخب القاهرة . وقد أسفرت المباراة عن فوز المصريين بشوطين لصفر (تصوير ميشيل نظر)



أوبالدو بيانكي بطل العالم في المصارعة ومدرّب فريق ألعاب القوى المصري في الألعاب الاولمبية

عن إيقاف السيد حوده الذي أخرجه الحكم في المباراة الأولى لسوء تصرفه . لهذا فقد أوفد الاتحاد المصري الافندية كامل مسعود وموسى سيد احمد ، وكامل عبادة ليسدوا هذا العجز في حالة تصميم النادي المذكور . ولكن هذا العمل جعل نادي الاتحاد يعدل عن رغبته ويشرك لاعبيه . ولا مراً لا تعلمه لعب سيد الشوط الاول

نزل المصريون فالاسكندريون وكانت الضربة الأولى لـ M. T. K. ونفخ عوني في صفارته فاوقد ناراً اشتد لهيبها بين المصريين الذين يودون اضافة نصر لنصرهم ، وبين الاسكندريين الذي يريدون ان يستردوا ما قاتلهم من النصر ويمسكوا على رفع سميتهم . وقد دامت المعركة واشتد وطيسها وكفة الفريقين متساوية طول هذا الشوط

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني لاحظنا تغير حارس المجر الذي أصيب أثر اصطدامه بالمهداوي . ورأينا أبناء الثغر يبدأون بهدوء ، والضيوف تهدد برميات عنيفة . فقبلت افرغت الاسكندرية كل جهدها في القسم الاول . فتنبه الى ذلك همة أبناء الثغر فنشطوا وأخذوا يلعبون بمهارة وحكمة حتى خيل البنا ان فرقتي من أعرق فرق الكرة فناً تلعبان على أرض الاولي . . .

وبعد نصف ساعة سير الساعد الايسر الكرة الى متوسط الهجوم فسار بها (كالم) بخفة نحو اليسار

فأركا الظهيرين خلفه وانفرد بالحارس الذي حاول عبثاً رد كالم الجبار فكادت للاصابة الوحيدة . ثم استأنف اللعب وقامت قائدة الثغر والمجريون يقابلونهم بدفاع حكيم وهجوم خطر حتى انتهت المباراة بفوز المجر بشوط للاشيء

ولو تسألني رأيي عن المباراة لقلت ان أبطال المجر أنبغ منا وأعلم بانتهاء الفرس وان أحسن فريق قاوم المجريين مقاومة مشرفة هو فريق الثغر في هذا اليوم . وكادت تكون له الغلبة لو كان اسعد قد احتفظ بمركزه

النادي خصيصاً لهذه الحفلة . وبعد ربع ساعة انقضت بين الحديث المتع الصادر عن إخلاص ومودة وصفاء قام حضرة رئيس نادي الترسانة فألقى كلمة بالانجليزية شكر فيها للمجريين تلبية الدعوة متمنياً لهم طيب الإقامة وسلامة العودة ، ثم قدم شارات باسم النادي وجلس بين التصفيق والتهنئة ثم تبعه جناب الدكتور فودر مثنياً على أعضاء نادي الترسانة شاكرًا لهم عظيم حفاظهم ثم قدم علماً جسيلاً الى حضرة رئيس النادي وشارات نادي الـ M. T. K. فتقبلها عزته شاكرًا ثم نادى ثلاثاً بحياة نادي الترسانة فردد أبناء المجر النداء وقوفاً . ثم تبعه حضرة اساميل افندي بسري امين صندوق النادي فشكر أيضاً للمجريين خصوصاً جناب الدكتور فودر ثم أثنى على فريق الهواردس لقبوله اللعب أيضاً . ثم نادى بحياة المجريين فردد أعضاء الترسانة النداء وقوفاً ، ثم بحياة الهواردس فوقف رئيس الفريق الترسانى (علي رياض) ونادى بحياة المجريين بالمريسة فردد الافراد النداء وانتهت الحفلة وانقرط عقد الجمع شاكرين همة من قام بتنسيق الحفلة

بطولة العالم في المصارعة

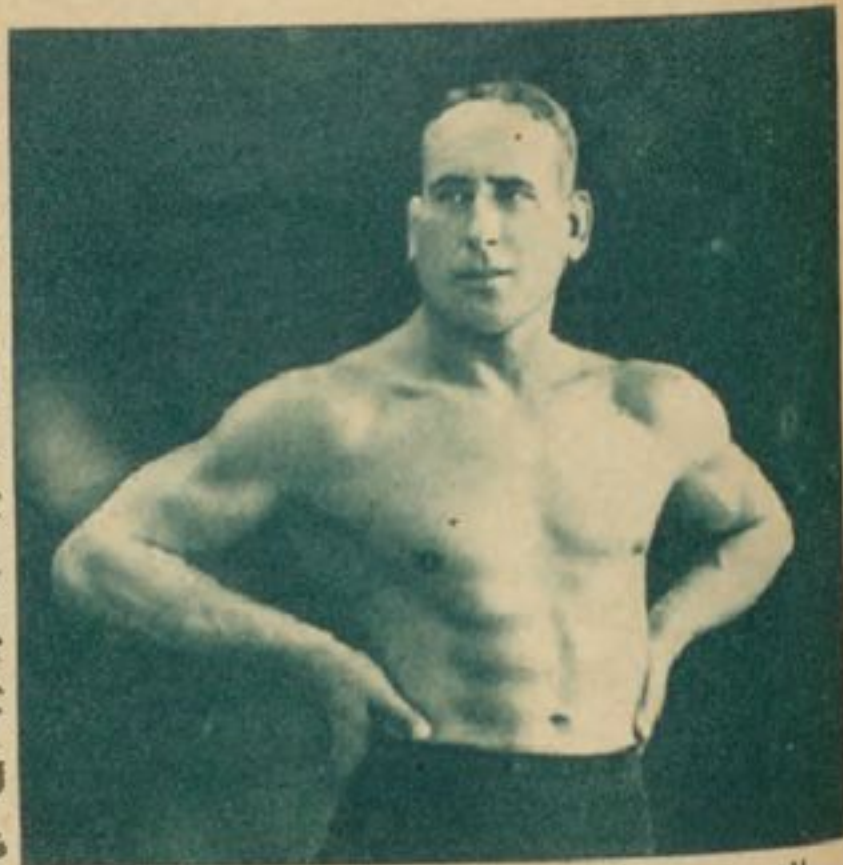
اتصل بنا ان الاتحاد الدولي للمصارعة قرر ان تقام بطولة العالم في المصارعة بين أوبالدو بيانكي الحائز للبطولة العالمية ، وبين فرائز بحراني المتحدي لبيانكي والذي قهر جميع من تطلعوا الى الحصول على هذا اللقب العالمي وقد كان الرأي الشائع ان تقام هذه المباراة العظيمة بين هذين السنين العظيمين في مدينة فينا ولكن سعى احدى البيوتات المالية الى الحصول على التصريح اللازم له باقامة هذه البطولة العالمية في مصر . وقد تمجدد لاقامتها يوم اول فبراير القادم

وقد صرح الاتحاد الدولي أيضاً بان تقام المباراة في الدور قبل النهائي لبطولة العالم في الوزن الخفيف بين الفريديو بيانكي شقيق أوبالدو ، وفرائز بوكرايز بطل أوروبا في هذا الوزن

فوز آخر للمجريين

الاسكندرية ترو شيئاً من مطايرها

راجت اشاعة قبل المباراة لخواها ان نادي الاتحاد لا يشرك لاعبيه في هذه المباراة اذا لم تعدل لجنة المنطقة



الفريديو بيانكي الذي سيتبارى مع فرائز بوكرايز للحصول على بطولة العالم في الوزن الخفيف

حفلة الشاي

بعد المباراة دعي الفريق لتناول الشاي فتصدر للمائدة حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وجلس عن يمينه سمو الامير عباس حليم وفؤاد بك انور وعن يساره السيو بالنور والدكتور فودر . وبعد ان اكثوا ما لذ وطاب قام السيو بالنور شقيق قنصل المجر وتكلم عن الدكتور فودر فأثنى على ما لقيه الفريق من الحفاوة والاحترام في كل مكان ذهب اليه . ثم أسف هذا الحادث المؤلم الذي اقترفه ممرن الفريق ورجا ألا يكون له اثر بعد الآن حتى يتقابل الفريقان في المستقبل بروح الود والاخاء

ثم وقف معالي جعفر ولي باشا فقال كلمته ومنها : « ان هذا الحادث نسيناه من الآن لأننا رياضيون » وقد شكر السيو بالنور للرفة التي فاضت في كلمته وأكد معاليه ثانية ان الحادث قد غارق الذاكرة

الترسانة تحتفل بأبناء المجر

حركة مباركة تلك التي نراها في الاتحاد المصري وتضامن الاندية معه في تكريم الضيوف والاحتفاء بهم . وقد كان أسبقهم نادي الترسانة فقد اقام لأبناء المجر حفلة شاي يوم الثلاثاء ١٥ الجاري تجلت فيها روح الود والإخلاص بين الضيوف وأعضاء النادي

مباراة قبل الحفلة

وقد سبقت الحفلة مباراة رشيقة بين فريق النادي وفريق الجريهاوردس القوي انتهى فيها لاعبو المجر الهزيمة الشريفة . وقد انتهت بفوز الترسانة بست اصابات للاشيء . وقد أظهرت الترسانة من آيات الفن ما جعل الكل أسنة تلهج بالثناء وزادت إعجاب المجريين بالمصريين في حفلة الشاي

وبعد نهاية المباراة ذهب للدعوى يتقدمهم حضرة صاحب العزة احمد بك شكري رئيس النادي الى السراي القديم الذي أقيم في حديقة



أعضاء الفريق المجري لابسين الطرايش وبعض المصريين لابسين القبعات امام ابي الهول عند زيارتهم له في الاسبوع الماضي (تصوير ميشيل نظر)

القيصر اسكندر

وخكايته مع الخوذي

نما يروى عن اسكندر الاول قيصر روسيا
الاسبق انه خرج مرة من قصره وتأخر في
الزهوة والطواف فاضطر الى استئجار مركبة
للرجوع الى القصر ولما وصل اليه لم يجد في
جيوبه نقوداً لكي يدفع للسائق أجره فاستعمله
قليلاً ريثما يرسل اليه المطلوب فأبى السائق أن
يطلق سبيله الا بعد دفع الاجر. وقد فعل
ذلك لانه لم يكن يعرف القيصر وزد على ذلك
أيضاً أن القيصر كان متكرراً ولذا قال له
الخوذي «أريد أيها الضابط أن تغفني وأنا قد
أركبت كثيرين من العشاق أمثالك؟ فادفع
الاجر ولا تذهب كما ذهب غيرك»

فاضطر القيصر الى ترك معطفه رهينة
عند السائق ودخل الى قصره ثم وجه خادماً
الى الخوذي وأرسل معه ورقة مالية بعشرة
جنيهاً فكافأ للرداء وتعويضاً له عما لحق
به من الضرر بسبب الانتظار. على أن الخوذي
لما علم من الرسول أن الراكب الذي كان معه
هو قيصر روسيا هلع قلبه وتساقطت نفسه
وما كاد يتناول الاجر حتى هزول مسرعاً
لا يلوي على شيء. ويقال انه حرص على الورقة
المالية ونوارتها أبناءه وأحفاده من بعده

كتيكورا

(CUTICURA)



افضل ما يكون للدم والولر

فاستعمال الصابون بانتظام مع مساعدة المرمم عند الاحتياج اليه
لا ينظف وينقي جلد الاطفال والبالغين فقط بل يمنع سد
المسام والاسباب التي تكون الدمل الصغيرة وغيرها من الالتهابات

صابون ومرمم تباع في انحاء العالم جميعها
اطلب عينك مجاًناً من :

كتيكورا - سلاي دير - ٢٣ شارع المدايق - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلافة



بسكويت جاكوب

مارى : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيبردون في
سكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة
بوتق بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا بسكويت
حتى تجربه في سكويت جاكوب

W. & R.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

لسهولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم مخنومة بسدادة
جديدة تفني عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



ارفع القوصة الصغيرة

سدر وسدر كوك وسرفاوسم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر. والاسكندرية. وبور سعيد. والسويس. وباقا. والخرطوم

البابا واحسانه

من أطف ما يروى عن قداسة البابا بيوس
العاشر (سلف البابا الحالي) أن سكرتيره الخاص
المنسيور برسان قصصاً مرة القصة التالية .
لا يخفى أن شقيقة بيوس العاشر هي التي
كانت تعني بشؤون المنزل قبل أن يصبح
رئيساً للكنيسة الكاثوليكية ، فحدث يوماً أنها
اضطرت إلى مغادرة المطبخ لقضاء حاجة والطعام
على النار فنادت شقيقتها وكلفتها «راقبة القدر»
فامتل وجلس في المطبخ مع زميله الكردينال
سارتو . وكان قد حل ضيفاً عليه - يؤيدان المهمة .
وبينما هما كذلك سمعا قرعاً على باب المطبخ فنهض
الكردينال سارتو وفتح للقادم فإذا به متسول
عجوز يكاد يموت من الجوع وهو يصلي بصوت
خافت ملتصقاً لقمة يسد بها رقبته ، فرثى البابا
لحاله ووضع يديه في جيوبه لئلا يجد فيها
ما يحسن به إليه فلم يجد معه شيئاً فنظر حوله
حائراً فلم ير سوى القدر التي عهدت إليه
شقيقته في حراستها ، فتناولها وقدمها بما فيها
إلى العجوز الفقير آمراً إياه بالانصراف بسرعة .
وما هي إلا دقائق حتى أقبلت شقيقته فكان
أول ما لمحته اختفاء القدر التي فيها الحساء فسألته
عنها فاجابها « لقد اختطفها القطة »!

قرن مهذب

كما يروى عن المطران « تيلور سمث » الذي
ظل أربعاً وعشرين سنة رئيساً لخدمة الدين في
الجيش البريطاني ، أنه يربي فرداً اسمه « بوبو »
ويعتني به اعتناء عظيماً . وقد صحبه في أثناء الحرب
العظمى إلى ميدان القتال في فرنسا . ويقول الذين
رأوه يومئذ أنه كان يأكل دائماً مع المطران
واضماً فوطة السفرة إلى صدره وعند الفراغ
من تناول الطعام يقوم من مكانه ويدنو من
المطران ويقبله ثم يغادر الغرفة

نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النساء
والأمراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامبركا
المعاصرة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة

لقد تقدم



لقد تعلم بالمراسلة في وقت فراغه وبواسطة
اهتمامه بميله وزيادة معرفته بوجهي على اهليته
لاشغال مركز ذات مسئولية اكبر
هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك .
إن الطريقة التي تخفي بها ساعات فراغك
ستحدد مستقبلك . استفد بالتسهيلات التي

تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم فني أو تجاري تام وهي نفسك للتقدم . توجد
دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يبيع ما يتعلمه من
دروسه في عمله اليومي . تعطى الدروس على المصوم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة
والكمبيوتر واللاسكي تعطى باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني موضوعاً المادة التي ترغب دراستها
وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 B.)

17, Sharia. Manakh, Cairo.



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



بيانو كلنتجهان « برلين »
عند ديكوراتو

شارع فؤاد الاول
أمام شيكوريل

كواكب ساطقة في سماء السينما

[إلى اليمين]

الممثلة الساحرة فيغيان جيسن
وهي من ممثلات شركة «أوفا»
السينما توغرافية الألمانية



[في أسفل]

الممثلة الجميلة إيلين ريشتر



[في أعلى]

الممثلة الجميلة إيلين هلسومي
تعد من أجمل ممثلات ألمانيا
ومن أكثرهن رشاقة

[في أسفل]

الممثلة لوييز بروكس كما ظهرت
في رواية يابانية مثلت الدور
الأول فيها



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً)
عنوان المكتبة : البصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام عمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل